

**COMPIEGNE, Théâtre Impérial.
Philippe BOESMANS :
Pinocchio, les 5 et 6 nov
2026. Miroirs Étendus, Léo
Margue / Ambre Kahan**

**Événement au Théâtre Impérial de
Compiègne : Philippe Boesmans et Joël
Pommerat interrogent le mythe de
Pinocchio pour en déduire un drame
lyrique, puissant et poétique. Créée en
ouverture du Festival *En Voix !*, cette
nouvelle production déploie un univers
fantastique, troublant, profondément
humain où l'enfance affronte les défis de
l'âge adulte : « un spectacle captivant
qui parle à tous ».**

Créé en 2017, au Festival d'Aix-en-Provence, le ***Pinocchio*** de **Philippe Boesmans** a marqué une date. Le livret de **Joël Pommerat**, s'inspire du conte original de **Carlo Collodi** (1883) : le personnage de Pinocchio, un pantin rebelle et indiscipliné, est en quête d'identité; il arpente le monde à la recherche du bonheur, surtout de sa propre vérité. L'action déroule les divers avatars nés du conflit entre le rêve et la vie, le mensonge et la vérité, en écho au monde d'aujourd'hui « où la frontière est très fragile entre fiction et réalité,

comme entre ce qui est humain et ce qui ne l'est pas ».

La co[opéra]tive, collectif de théâtres lyriques et de scènes nationales, cofondée par le Théâtre Impérial, confie la mise en scène de cette nouvelle production à **Ambre Kahan** qui a fait le choix de revenir au conte de Collodi, c'est-à-dire à l'Italie et à sa tradition de la marionnette en utilisant toutes les ressources du théâtre forain.

La musique de Boermans, claire et scintillante, rappelle combien à travers la trajectoire du pantin en bois, le jeune Pinocchio, devenu garçon, suit les étapes d'un voyage initiatique. Le compositeur en souligne la rudesse et les vertiges poétiques, avec une grande finesse, donnant à chaque personnage sa couleur, sa fragilité, sa présence singulière. En fosse, l'Ensemble **Miroirs Étendus**, en résidence au Théâtre Impérial, dirigé par **Léo Margue** se saisit des moments d'improvisation prévus par le compositeur pour introduire des musiques populaires italiennes.

Le théâtre, la musique, la force spectaculaire et féerique des tréteaux, l'esprit et la réalité de la scène composent un spectacle où le conte originel devient source et vecteur d'émotions...

COMPIEGNE Théâtre Impérial
PINOCCHIO

2 représentations événements
jeudi 5 novembre 2026, 20h
vendredi 6 novembre 2026, 20h
PHILIPPE BOESMANS – JOËL POMMERAT



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site du Théâtre
Impérial de Compiègne :

<https://www.theatresdecompiègne.com/pinocchio-637>

Création, dans le cadre du Festival En Voix ! 2026

2h20 avec entracte

Tout public, dès 10 ans

Musique : Philippe Boesmans

Livret : Joël Pommerat

Direction musicale : Léo Margue

Mise en scène : Ambre Kahan

Chef de chant : Romain Louveau

Avec

Le pantin : Anaïs Merlin

Le directeur de la troupe, premier escroc, deuxième meurtrier,

le directeur de cirque : René Ramos Premier

Le père, troisième meurtrier, le maître d'école : Jean-Luc

Ballestra

Deuxième escroc, le directeur de cabaret, le juge, premier

meurtrier, le marchand d'ânes : Jordan Mouaïssia

La chanteuse de cabaret, le mauvais élève : Aliénor Feix

La fée : Vibe Rouvet

Accordéoniste : Francesco Semeraro

Ensemble Miroirs Étendus

en résidence au Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne

Fabrication des décors Opéra Orchestre Normandie Rouen

Fabrication costumes Opéra-Comique



THÉÂTRE IMPÉRIAL

PINOCCHIO

Du 05/11/2026 au 06/11/2026

