

COMPIEGNE, Théâtre Impérial. Concert d'ouverture le 26 sept 2024. MOZART, BRAHMS, PÄRT. Orchestre National de France, Francesco Piemontesi...

L'Orchestre National de France effectue chaque année son « Grand Tour », dans l'esprit des artistes qui, au XIXe siècle, partaient visiter les sites emblématiques de l'Europe, le phalange fait découvrir la musique symphonique dans des villes où l'appétit pour le répertoire orchestral ne demande ainsi qu'à s'épanouir. C'est le cas de Compiègne, où « Le National » est invité et où il revient régulièrement avec bonheur.

En complicité avec l'excellent pianiste **Francesco Piemontesi**, largement reconnu pour ses interprétations de Mozart (et de Beethoven : il l'a montré [à Lille récemment, en avril 2024, dans le Concerto pour piano n°5, avec l'Orchestre national de Lille](#)), et qui a également une affinité étroite avec le répertoire des XIXe et XXe siècles. De son mentor et professeur (entre autres) Alfred Brendel, le pianiste reconnaît ciseler chaque détail d'une partition... Qu'en sera-t-

il concrètement dans le Concert à l'affiche du concert d'ouverture : le lumineux et énergique **Concerto pour piano n°25 de Mozart** ?

Aux commandes, la cheffe **Eva Ollikainen** qui illustre à l'instar des Makela ou Peltokoski, la très brillante école de direction finlandaise.

Au programme également : **Fratres**, de l'estonien **Arvo Pärt** qui, entre sonorités hypnotiques et tintinnabulement de cloches, demeure l'un des compositeurs les plus engagés et poétique du XX^e ; puis la « sculpturale » **Symphonie n°4 de Brahms** qui s'achève par une Passacaille en forme de couronnement.

MOZART, BRAHMS, PÄRT : FRANCESCO PIEMONTESE, piano / EVA

OLLIKAINEN, direction

COMPIEGNE, Théâtre Impérial

Jeudi 26 Septembre 2024, 20h30

Le pianiste virtuose Francesco

Piemontesi et l'Orchestre

National de France explorent

sans limites trois siècles de

musique et font de cette soirée

d'ouverture de saison un moment



incontournable.

RÉSERVEZ vos places directement sur **le site du Théâtre**

Impérial de Compiègne :

<https://www.theatresdecompiègne.com/orchestre-national-de-france-510>

Programme

Arvo Pärt
Fratres

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour piano n°25

Johannes Brahms
Symphonie n°4

LIRE aussi notre présentation générale de **la saison 2024 – 2025** du **Théâtre Impérial de COMPIEGNE** : Dialogues des Carmélites, Le Carnaval de Venise, Les Contes de Perrault, AZAHAR, l'Orchestre symphonique à vélo...

<https://www.classiquenews.com/theatre-imperial-de-compiegne-saison-2024-2025-dialogues-des-carmelites-le-carnaval-de-venise-les-contes-de-perrault-azahar-lorchestre-symphonique-a-velo/>

THÉÂTRE IMPÉRIAL DE COMPIEGNE, saison 2024 – 2025. Dialogues des Carmélites, Le Carnaval de Venise, Les Contes de Perrault, AZAHAR, l'Orchestre symphonique à vélo...