COLLEGE DES BERNARDINS, saison 2025 – 2026. Mozart : Intégrale des Symphonies, des Sonates pour piano, des Motets…

Pour sa nouvelle saison 2025 – 2026, le Collège des Bernardins propose un cycle de concerts et d'événements exceptionnels autour de Wolfgang Amadeus MOZART. En complément de l'exposition immersive « *Le Mystère Mozart* », présentée depuis juin 2025, plusieurs intégrales sont annoncées pour la première fois à Paris : les 41 symphonies, les 18 sonates pour piano, les 12 motets – ainsi qu'un spectacle lyrique consacré à l'histoire de MOZART, à travers ses opéras.

Près de 50 concerts sont prévus de novembre 2025 à décembre 2026, proposant une vision ample de l'œuvre mozartienne, comprenant chefs-d'oeuvre connus ou plus confidentiels, avec à la clé la confirmation d'une inspiration géniale et aussi des révélations toujours parfois surprenantes.

Lieu de dialogue avec le monde, **le Collège des Bernardins**, depuis sa réouverture en 2008, vibre au son de la musique sacrée et profane. « *La musique, expression du fort intérieur autant que langage universel, apporte un éclairage singulier sur l'homme dans toutes ses dimensions, à la fois sensible, culturelle et spirituelle. Elle l'interroge sur son propre mystère et occupe de ce fait une position centrale au Collège des Bernardins* ».

> *Les Bernardins à l'heure mozartienne*

Ainsi parmi de nombreuses œuvres désormais atemporelles et profondes, la nouvelle saison présente le Requiem, la Messe du Couronnement complétant l'intégrale Des motets. Le pape Benoît XVI lui-même, qui participa à l'inauguration du Collège des Bernardins, disait de Mozart : « *Chez Mozart, chaque chose est en parfaite harmonie, chaque note, chaque phrase musicale est ainsi et ne pourrait être autrement. […] Cela est un don de la Grâce de Dieu*.»

Les Bernardins à l'heure mozartienne

Les Bernardins ouvrent grandes leurs portes, promettant la magie de la musique la plus inspirée qui soit ; en franchissant le seuil du site dont l'architecture remonte au Moyen-Âge, chaque visiteur peut ainsi (re)découvrir Mozart comme jamais : « *Entre ses six et ses seize ans, Mozart parcourt le monde. Il est plongé – très jeune – dans l'univers politique, intellectuel et artistique de son époque. Il*

s’enivre de la richesse de ses rencontres, en capte les émotions et nous laisse en héritage une oeuvre dont le Collège des Bernardins souhaite restituer toute la beauté ».

De nombreux ateliers destinés aux jeunes publics, un accueil privilégié aux publics éloignés de la culture renforcent l’accessibilité de la programmation artistique et culturelle. Plus que jamais, Les Bernardins œuvrent pour la démocratisation de la musique, de l’art : la nouvelle saison 2025 – 2026 ne déroge pas à cette règle. Bien au contraire. Les œuvres de Mozart touchent à l’universel et l’expérience qui s’annonce, promet de somptueux instants de découverte et de partage.



LES TEMPS FORTS DE LA SAISON MOZART

D’octobre 2025 à décembre 2026, la saison Mozart permet de (ré)entendre de riches et multiples interprétations des oeuvres du compositeur : des oeuvres de jeunesse à celles de maturité, des moins connues aux chefs-d’oeuvres universels : symphonies, sonates, trios pour piano… l’éventail est large et permet d’éclairer entre autres, la relation de Mozart avec son père Léopold, comme la Symphonie des Jouets, un concerto pour piano emblématique, une sélection de quatuors à cordes ainsi qu’un récital voix et piano.



Parmi les interprètes invités pour cette aventure musicale mozartienne hors du commun : les pianistes **Jean-Marc Luisada** et **David Fray**, la scénographe **Julie Depardieu**, mais aussi **Les Paladins**, sous la direction de **Jérôme Correas**, l'**Orchestre Idomeneo**, sous la direction de **Débora Waldman**, le **Quatuor Tchalik**, l'**Orchestre de la Garde républicaine**, l'**Ensemble vocal La Sportelle** et bien d'autres…

Moment fort de la programmation, le spectacle lyrique « ***Mozart à travers ses opéras*** ». À travers des extraits de dix de ses opéras, une mise en scène de **Julie Depardieu**, sous la direction musicale de Jérôme Correas, questionne et éclaire la vie de Mozart, dans la nef du Collège des Bernardins. Tout un symbole pour cette saison musicale hors normes. En outre, le cycle comprend la représentation » décapante » : « ***Mozart on the Rocks*** » et un spectacle hybride entre musique et théâtre : « ***Mozart au Paradis*** » (texte de Fabrice Hadjadj lu par Philippe Chevallier, et le Trio Bagatelle) …

TOUTES LES INFOS, la billetterie, le détail des programmes, les distributions,…. sur le site du **Collège des Bernardins** :

https://www.collegedesbernardins.fr/



Temps forts de la saison Mozart

Le Mystère Mozart, jusqu’au 4 janvier 2026
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/le-mystere-mozart-au-college-des-bernardins

Conférence : 14 janv 2026 / Mozart, l'œuvre sacrée : https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-chretien-messe-du-couronnement

Requiem et Symphonie n°3
Mardi 2 décembre 2025, 20h
Concert complet
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-requiem-et-symphonie-n3

Mozart au Paradis
le 15 janvier 2026
Philippe Chevallier, issu du célèbre duo comique *Chevallier & Laspalès*, lit et commente avec espièglerie le texte profond et poétique du philosophe **Fabrice Hadjadj**. Sur un texte de Fabrice Hadjadj, plongez dans l'œuvre de Mozart et découvrez tout ce que la musique peut changer en nous. Un spectacle musical et philosophique, drôle et profond. Le **Trio Bagatelle** assurera les transitions musicales et jouera le deuxième des six *trios pour violon, violoncelle et piano* de Mozart, qui seront chacun interprétés au fil des représentations.
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-au-paradis-avec-philippe-chevallier

Mozart : Intégrale des Sonates pour piano
Jeudi 22 janvier 2026 – Sonates n°2, 4, 17 et 14 : concert complet
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-integrale-des-sonates-pour-piano-ndeg-2-4-17-et-14
Jodyline Gallavardin, piano

Mozart : Intégrale des Symphonies
Symphonies n°9, 34 et 40
ven 6 février 2026
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-symphonies-n9-34-et-40
Orchestre IDOMENEO / **Débora Waldman**, direction

Mozart : Intégrale des Symphonies
Symphonies n°1, 32, 35 et 36
sam 7 février 2026
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-symphonies-n1-32-35-36
Orchestre IDOMENEO / **Débora Waldman**, direction

Conférence, mercredi 11 mars 2026. MOZART, l'œuvre sacrée : le Requiem
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-chretien-requiem-86198

26 mars 2026
Mozart : Intégrale de l'œuvre pour piano à 4 mains
Duo Ondine (**Clémentine Dubost** et **Juliette Aridon-Kociolek**) :
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-integrale-pour-piano-4-mains

Mozart : Intégrale des Symphonies
Jeudi 9 avril 2026 – Symphonies n°5, 10, 11, 17, 33
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-symphonies-n5-10-11-17-33
Mozart : Grande Partita

16 avril 2026
Sérénade n°10 dite Gran Partita
Ensemble d'Harmonie de la Garde Républicaine
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-gran-partita

Mozart : intégrale des Motets
Mardi 5 mai 2026 – Joël Soichez, orgue
Chœur d'Oratorio de Paris
Jennifer Courcier (soprano)
Frédéric Pineau, direction
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-integrale-des-motets

Mozart : les plus beaux quatuors
11 mai 2026
Quatuors K159, K465 & K589.
Quatuor Tchalik
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-les-plus-beaux-quatuors

Mozart : intégrale des Symphonies
12 mai 2026
n°18, 19 et 25
Orchestre IDOMENEO / Débora Waldman, direction
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-symphonies-n18-19-et-25

MOZART : Portrait de Mozart en 10 opéras
Mardi 19 mai 2025
Julie Depardieu, mise en scène
À travers les extraits les plus représentatifs des opéras de

Mozart, de la première composition lyrique – le Devoir du premier commandement – à l'ultime Flûte Enchantée (1791), le spectacle propose un voyage onirique à travers les œuvres de jeunesse et celles de la maturité de Mozart, de Mithridate à la Reine de la Nuit, sans oublier Don Juan, Bastien et Bastienne, La Clémence de Titus, Les Noces de Figaro, la Reine de la Nuit … Dans une configuration immersive scénographiée par Julie Depardieu, les spectateurs découvrent aussi les jeunes talents du Conservatoire à rayonnement régional de Paris, sous la direction musicale de Jérôme Correas et de son ensemble Les Paladins dans la somptueuse nef du Collège des Bernardins.

https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-et-caetera-portrait-lyrique-de-mozart-en-10-operas

MOZART : intégrale des instruments à vent
Mercredi 20 mai 2026
concert de midi, **12h30**
musiciens de l'Orchestre d'Harmonie de la Garde républicaine
Intégrale des instruments à vent (suite du concert du 18 février 2026)
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-integrale-des-instruments-a-vent–partie-2

MOZART : Portrait de Mozart en 10 opéras
Mercredi 20 mai 2025, 20h
Julie Depardieu, mise en scène
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-et-caetera-portrait-lyrique-de-mozart-en-10-operas-2

Mardi 9 juin 2026
MOZART : Piano et mélodies avec David Fray, piano

Pour la Saison Mozart au Collège des Bernardins, David Fray explore l'art de la musique de chambre et accompagne le baryton Benjamin Appl dans un florilège de mélodies viennoises chères à Mozart.
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-piano-et-melodies-avec-david-fray

Les 10 et 11 juin 2026
MOZART : Concerto pour piano » Jeune homme »
Orchestre Consuelo,
David Fray, piano et direction
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-concerto-pour-piano-jeunehomme-avec-david-fray

Mercredi 24 juin 2026
MOZART : intégrale des Sonates pour piano n°6, 9, 18
Le pianiste Alexander Paley interprète les sonates n°3, 6, 9 et 18
https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/mozart-integrale-des-sonates-pour-piano-ndeg-3-6-9-18

TOUTES LES INFOS, la billetterie, le détail des programmes, les distributions,…. sur le site du **Collège des Bernardins** :
https://www.collegedesbernardins.fr/


COLLÈGE DES
BERNARDINS
SAISON
MOZART
25/26
50
CONCERTS
DONT
7 INTÉGRALES