

**COFFRET CD événement,
annonce. JOSEPH HADYN,
Intégrale. ANTAL DORÁTI :
Symphonies, menuets,
oratorios – 41 cd DECCA
(1969-1972)**

**DECCA réédite la suite d'un cycle Hadyn
qui reste la référence absolue : celle
signée par le chef ANTAL DORÁTI, à la
tête de la Philharmonie hongroise
(Philharmonia Hungarica), acteurs
interprètes d'une intégrale mythique
réalisée pour le label britannique entre
1969 et 1972.**

Un premier coffret incontournable avait déjà été édité
comprenant tous les opéras : LIRE notre présentation et
critique de ce premier coffret miraculeux (**HAYDN / DORATI :
intégrale des opéras**, 29 cd DECCA, réédition de 2009) :
[https://www.classiquenews.com/joseph-haydn-les-opras-the-opera
s8-opras-par-antal-dorati-20-cd-decca/](https://www.classiquenews.com/joseph-haydn-les-opras-the-opera-s8-opras-par-antal-dorati-20-cd-decca/)



Au printemps 2026, **DECCA classics** récidive et complète l'édition Haydn en publiant cette fois l'intégrale des Symphonies et menuets, ainsi que ses oratorios (avec **l'Orchestre Philharmonique Royal**) : La Création évidemment mais aussi les Saisons, sans omettre **Le retour de Tobie / Il Ritorno di Tobia** (très rare de nos jours).

La valeur des lectures profite de l'engagement et la sensibilité d'un chef haydnien, d'autant mieux servi qu'il regroupe autour de lui des instrumentistes en complicité et pour les œuvres lyriques, des chanteurs de premier plan, figures d'un âge d'or du chant international : Barbara Hendricks, Della Jones, Philip Langridge... (Tobias), Lucia Popp, Werner Hollweg, Kurt Moll (**La Création**), Ileana Cotrubas, Werner Krenn, Hans Sotin (**Les Saisons**)... Difficile de réunir autant de tempéraments diseurs aujourd'hui.



Les enregistrements sont réédités dans de nouveaux transferts 24 bits / 192 kHz à partir des bandes maîtresses (masters) originales. Le coffret comprend également un livret comprenant la présentation du directeur du label **Decca Classics**, Dominic Fyfe, mais aussi y compris la correspondance nouvellement découverte du producteur de Decca, James Mallinson, et une superbe collection de photographies d'archives, réalisées au moment des sessions d'enregistrement (Antal Dorati au travail).

COFFRET CD événement, annonce. JOSEPH HADYN : ANTAL DORÁTI : Symphonies, menuets, oratorios (intégrale) – 41 cd DECCA (1969-1972) – plus d'infos sur le site de l'éditeur DECCA classics : https://store.deccaclassics.com/products/antal-dorati-the-complete-decca-haydn-recordings-41cd-box-set?_pos=2&_sid=b696f5d50&_ss=r



english



Antal Doráti's complete Haydn symphony cycle for Decca, recorded between 1969 and 1972, is still regarded as the benchmark today. These recordings with the Philharmonia Hungarica return in new 24-bit/192kHz transfers from the original master tapes. Brought together in one landmark set for

the first time, this original jacket collection also includes their recordings of Haydn's Minuets and the three great oratorios with the Royal Philharmonic Orchestra, comprising Doráti's complete Haydn recordings on Decca across 41 CDs. The outstanding cast includes Barbara Hendricks, Lucia Popp, Ileana Cotrubas, Benjamin Luxon, and Kurt Moll. The set also includes a 5,000-word essay by Decca Classics Label Director Dominic Fyfe, including newly discovered correspondence from Decca producer James Mallinson and a wealth of archive

photographs.

LIRE aussi notre présentation critique du **coffret Intégrale des Opéras de HAYDN par Antal Dorati – 29 cd DECCA classics** (mars 2009) :
<https://www.classiquenews.com/joseph-haydn-les-opras-the-operas8-opras-par-antal-dorati-20-cd-decca/>

Joseph Haydn: les opéras, « The Operas » 8 opéras par Antal Dorati (20 cd Decca)

biographie

Le chef hongrois **Antal Doráti**, naturalisé américain en 1947 est né le 9 avril 1906 (Budapest) et mort en Suisse, le 13 nov 1988 (Gerzensee). Ses parents musiciens professionnels encourage sa formation musicale (Académie Franz Liszt), auprès du compositeur Zoltán Kodály, apprenant aussi le piano avec Béla Bartók. A 18 ans (1924), il commence sa carrière comme



chef à l'Opéra de Budapest.
Tempérament, sensibilité, souci du détail et de la structure,
Antal Dorati s'affirme à la baguette sur la scène
internationale. Il est avec Karajan, le chef ayant enregistré
le plus de partitions symphoniques.
Parmi les compositeurs qu'il a particulièrement marqués de son
empreinte, leur réservant un travail interprétatif très
fouillé : Tchaikovsky, Bartok (qu'il a côtoyé de son vivant),
Stravinsky, Rachmaninov. Son intégrale des oeuvres de Joseph
Haydn dont il enregistre l'ensemble de 107 symphonies et
toutes les partitions lyriques pour Decca classics,
constituant une somme artistique particulièrement
convaincante.

Il rassemble ses souvenirs et évoque sa carrière dans « Notes
of Seven Decades » (1979).

Audacieux, défricheur, Antal Dorati enregistre la première
intégrale de l'opéra de Berlioz, *Benvenuto Cellini* en français
(1963, avec Joséphine Veasey...).

Comme chef principal ou directeur musical, Antal Dorati a
piloté les orchestres suivants : Dallas (1945-1949), Minnesota
(1949-1960), BBC (1962-1966, précédant à ce poste à Colin
Davis), Stockholm (1966-1974), Washington (1970-1976), Royal
Philharmonique de Londres (1975-1978), Detroit (1977-1981).
