

COFFRET CD événement, annonce. HOMMAGE 6 CD SEIJI OZAWA / The Berliner Philharmoniker and Seiji Ozawa : Berlioz, Tchaïkovsky, Bruckner, Mahler, Hindemith...

**Dans un coffret remarquablement édité,
comprenant 6 CD et 1 BLU RAY aux contenus
inédits, les BERLINER PHILHARMONIKER
rendent les plus bel hommage au maestro
SEIJI OZAWA, décédé le 6 février 2024. Y
figurent des lectures saisissantes des
symphonies de Berlioz, Tchaïkovsky,
Bruckner, Mahler, Ravel, Hindemith...**

Une « respiration commune de la musique » les unissait en une relation « extraordinaire » : le lien (fruit d'une entente professionnelle unique) entre les instrumentistes et le chef s'est ainsi fortifiée depuis leur première rencontre **en 1966**. Travailleur acharné, connaissant par coeur les partitions, le maestro au charisme fraternel puissant a su communiquer dans le respect et l'écoute collective pour des décisions collégiales ; il était nommé de l'avis unanime des musiciens alors, **membre honoraire en 2016**.

Voilà qui contredit l'image du chef omnipotent et autoritaire voire tyrannique.

« Le résultat fut un partenariat à parts égales », qui aura permis « une création musicale dans laquelle il y eut toujours de la liberté et de la spontanéité ». En témoigne cet automne ce coffret somptueux dont chaque gravure, – archives de l'Orchestre, de surcroît magnifiquement enregistrées- dévoile l'un des jalons esthétiques.

Les enregistrements radio documentent surtout les années 1980 et jusqu'en 2016 : une phase de collaboration particulièrement intense dans laquelle Seiji Ozawa était invité plusieurs fois chaque saison. S'y entend en particulier les qualités apprises auprès de ses maîtres Herbert von Karajan et comme assistant de Leonard Bernstein.



En artiste généreux et fraternel, **Seiji Ozawa** a construit des ponts géographiques vers les États-Unis et le Japon ; il a offert aussi aux Berliner Philharmoniker des découvertes musicales qui enrichissent leur

expérience et étend le répertoire de l'Orchestre. La diversité stylistique d'Ozawa ainsi que ses préférences personnelles – musique classique germano-autrichienne, romantisme tardif, répertoire français et modernisme classique éclairent une période artistique très productive et même décisive pour les instrumentistes. Autant de compositeurs et d'esthétiques que le coffret hommage illustre idéalement. Chaque enregistrement véhicule l'idéal commun de la passion musicale et du dialogue

humain : Ozawa et les Philharmoniker respirent ensemble pour le meilleur accomplissement musical..



En plus des 6 CD et du disque Blu-ray, l'édition éditée par l'Orchestre Berlinoise, qui témoigne de la période 1980-2016, comprend **un livret d'accompagnement**, très complet en 3 langues : japonais, allemand, anglais. Il contient de **très nombreuses photos inédites** dont celles du violoniste de l'orchestre Gustav Zimmermann. Le texte comprend **des essais** de

l'ami et biographe d'Ozawa, **Haruki Murakami**, de sa fille **Seira**, du journaliste berlinois **Frederik Hanssen** : témoignages intimes, de leurs rencontres personnelles et de leurs expériences avec le chef d'orchestre japonais. Seiji Ozawa est ainsi d'autant plus célébré qu'il avait participé à la conception initiale de cette édition événement. Prochaine critique complète sur CLASSIQUENEWS. **CLIC de CLASSIQUENEWS**

COFFRET CD événement, annonce. COFFRET HOMMAGE 6 CD SEIJI OZAWA / The Berliner Philharmoniker and Seiji Ozawa / A tribute on 6 CD and 1 Blu-ray (Berliner Philharmoniker editions, Automne 2024 – **CLIC de CLASSIQUENEWS** – Infos sur le site des Berliner Philharmoniker : <https://www.berliner-philharmoniker-recordings.com/ozawa-edition.html>



Tracklisting / programme des 6 cd

Berliner Philharmoniker / 小澤征爾 – recordings 1980 – 2016

●●Ludwig van Beethoven

Leonore Overture No. 2 in C major, Op. 72

**Max Bruch●Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in G minor,
Op. 26**

Pierre Amoyal, violin

●●Maurice Ravel

Concerto for Piano and Orchestra in G major

Martha Argerich, piano

Béla Bartók

Concerto for Viola and Orchestra, Sz 120

Wolfram Christ, viola

Joseph Haydn

Symphony No. 60 in C major "Il distratto"
Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 1 in G minor, Op. 13 "Winter Dreams"

Anton Bruckner
Symphony No. 7 in E major

Gustav Mahler
Symphony No. 1

Paul Hindemith
Symphonia Serena

□□Hector Berlioz
Symphonie fantastique, Op. 14

□□Richard Strauss
Eine Alpensinfonie, Op. 64

Richard Wagner
Tristan und Isolde: □Prelude and Liebestod

Blu-ray (video)
Ludwig van Beethoven
Egmont, op. 84: Overture
Ludwig van Beethoven
Fantasy for Piano, Chorus and Orchestra in C minor, Op. 80
»Choral Fantasy«
Peter Serkin, piano
Rundfunkchor Berlin

Felix Mendelssohn
Elijah, oratorio, Op. 70
Annette Dasch, Gal James, soprano
Nathalie Stutzmann, Nadine Weissmann, contralto
Paul O'Neill, Anthony Dean Griffey, tenor
Matthias Goerne, baritone
Fernando Javier Radó, bass
Rundfunkchor Berlin

Anton Bruckner
Symphony No. 1 in C minor (Linz version)

Bonus

**Seiji Ozawa named honorary member of the Berliner
Philharmoniker (2006)**