CLUMANC (04). ALMAZIS, Iakovos Pappas / Les Amants Magnifiques (10 août 2023)



16ème édition de la saison musicale du festival Asse Arcadie. A CLUMANC (04), dans l'église NOTRE-DAME, **Iakovos Pappas** (direction et clavecin) propose un programme somptueux pour célébrer le 350è anniversaire de la mort de Molière (1673). Au programme, de nombreuses scènes théâtrales extraites du Misanthrope, du Malade Imaginaire, de Tartuffe, et plusieurs œuvres composées en duo avec Lully, dont surtout plusieurs tableaux des Amants magnifiques, une œuvre clé que Iakovos Pappas a déjà brillamment défendue en janvier dernier au GNYMF / GSTAAD New Year Music Festival (LIRE ci après notre critique développée des **Amants magnifiques par Iakovos Pappas / janv 2023**). Le sens du théâtre et la précision du texte, le raffinement comme l'élégance du geste… Iakovos Pappas incarne aujourd'hui une compréhension puissante et indiscutable du Baroque Français (en réalité du baroque tout court). En fin connaisseur de chaque répertoire abordé, le chef et fondateur de l'ensemble Almazis convainc totalement grâce à l'esprit de troupe, une conception fédératrice et familiale qui apporte vivacité et justesse. Concert événement.

ROUGEMONT (Suisse). Les Amants magnifiques, Iakovos Pappas, lun 2 janv 2023

JEUDI 10 AOUT 2023, 20h

Église Notre Dame, CLUMANC (04)
350ème anniversaire de la mort de MOLIERE
oeuvres de MOLIERE et Jean-Baptiste LULLY

Michèle LARIVIERE, comédienne

Ensemble ALMAZIS
Elizabeth FERNANDEZ, soprano
Christophe CRAPEZ, ténor
Iakovos PAPPAS, direction et clavecin

Réservez vos places sur le site
https://www.baroquesgraffiti.com/page12.html

10 août 2023

PROGRAMME du 10 Août 2023

Anniversaire de la mort de Molière

Extraits du **Misanthrope**
Clitandre, Célimène, Éliante
Acte 2, Scène 4,

Extraits du **Malade Imaginaire**
Argan-Toinette Médecin:
Acte III, Scène 9, Scène 10

Extraits du **Tartuffe**
Tartuffe-Dorine
Acte III, scène 2,
Tartuffe-Elmire
Acte III, scène 3

Extraits des **Amants Magnifiques**
Clitidas-Eriphile
Acte II, Scène 2

Pastorale mise en musique par Jean-Baptiste Lully

Acte III

Prologue
La Nymphe de Tempé : Venez grande Princesse

Scène I
Tirsis : Vous chantez sous ces feuillages.

Scène III
Caliste : Ah ! que sur notre cœur

Scène IV :
Tirsis : Vers ma belle ennemie
Ritournelle pour les flustes
Dormez beaux yeux

Scène V
Aux amants qu'on pousse à bout
Dernière scène
Dépit Amoureux

Aristione, Ériphile
Acte IV, scène 1

Clitidas-Eriphile
Acte V, scène 1 s& 2

Menuet
Berger et bergère : Jouissons, jouissons

Michèle Larivière, comédienne
Elizabeth Fernandez : actrice-chanteuse
Christophe Crapez : acteur-chanteur
Iakovos Pappas : clavecin

LIRE notre critique ROUGEMONT (Suisse) : Les Amants Magnifiques, 2 janv 2023. **Iakovos Pappas** jamais en manque

d’une audace pertinente interprète une partition méconnue, occasion d’honorer le génie de Molière : Les Amants Magnifiques. L’œuvre entre musique et théâtre fut créée en 1670 à Saint-Germain. L’époque est a l’expérimentation : Louis XIV ne dispose pas encore d’un opéra digne de son prestige…

https://www.classiquenews.com/critique-comedie-ballet-gstaad-new-year-music-festival-rougemont-le-2-janvier-2023-moliere-lully-les-amants-magnifiques-almazis-iakovos-pappas/?fbclid=IwAR2Xy_A1OhbvMEGrWfzF3HCfhDotCrif8OFOLhVzpgkAqT5IdSXR-rcB6p8_aem_AS3XdKTBotTy5C2JEBiyxYbiNNT55h6BjiRJl5Erx240IqfJpEY6P_BU7BQLZNTuUIo

CRITIQUE, comédie-ballet. GSTAAD New Year Music Festival. Rougemont, le 2 janvier 2023. Molière / Lully : Les Amants magnifiques. Almazis, Iakovos Pappas.