

CLINAMEN (3è Scène, Opéra de Paris)

PERLES DU NET, vidéo créative.
3ème scène (Opéra national de Paris) : CLINAMEN (9 mn). Dans les espaces de circulation de l'Opéra Garnier, 3 danseurs réduits à quelques atomes évoluent librement depuis les planches du plateau, face à la



salle de velours rouge, dans la galerie du Foyer, dans les salons ovales, sur les degrés du grand escalier de marbre... la beauté des images numérisées captive, l'onirisme de ce décor sans consistance et comme neigeux fascine. On redécouvre l'ample vaisseau conçu par Charles Garnier, réduit à sa structure essentielle, ici redessiné comme une cathédrale engloutie... La vidéo est un hymne à la fluidité des corps des danseurs et l'harmonie atemporelle de l'architecture du palais Garnier. L'invention produit des métamorphoses qui dissout la matière, les formes, les couleurs. Fascinant.

CLINAMEN (9 mn) – réalisation : Hugo Arcier. D'après la liberté de mouvement célébré par Lucrèce (De rerum natura, II).

VOIR CLINAMEN [ici](https://www.operadeparis.fr/3e-scene/clinamen) :
<https://www.operadeparis.fr/3e-scene/clinamen>