

Céleste Boursier-Mougenot: Index, avec les Pianos Pleyel Reportage vidéo (1/2)

Index de Céleste Boursier-Mougenot
Une installation au théâtre de Gennevilliers
avec les Pianos Pleyel (1/2)

Index (1/2)

Céleste Boursier-Mougenot transcrit la frappe sur un clavier d'ordinateur et la production de lettres qui en découle, en portée musicale. La démarche entend extraire de l'activité scripturale, de la musique... Le dispositif **Index**, installé au théâtre de Gennevilliers met en scène un véritable piano acoustique, mis à disposition et réglé par l'Atelier des Pianos Pleyel. Présentation du projet dans lequel le texte se fait musique grâce à un programme informatique spécifique et un réglage particulier sur la sonorité produite. Entretien à Gennevilliers avec **Céleste Boursier-Mougenot** et **Arnaud Marion**, Président des Pianos Pleyel...

[Index, une installation de Céleste Boursier-Mougenot](#) jusqu'au 20 juin 2009, au Théâtre de Gennevilliers.

Sommaire des vidéos

vidéo 1

Premier volet de notre reportage à Genevilliers (1/2): présentation du dispositif informatique par Céleste Boursier-Mougenot, réglage du piano Pleyel (demi queue P190) ; positionnement de la marque Pleyel auprès de l'art contemporain, par Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel...

vidéo 2

Second volet de notre reportage à Gennevilliers (2/2):

précision sur le son produit, travail entre le compositeur et les techniciens de l'Atelier Pleyel...