

CLERMONT AUVERGNE OPÉRA, nouvelle saison 2026 – 2027. « Gemmes » : Le Jeu de Robin et Marion, Fidelio, L'Orfeo, Cendrillon, le Requiem de Mozart,...

Riche et accessible, la saison 2026-2027 de Clermont Auvergne Opéra (CAO) s'intitule « GEMMES », soit une saison pensée comme un écrin mettant en valeur les voix et les bijoux lyriques. Au cours de ce nouveau cycle, le spectre est large : de la musique médiévale (*Le Jeu de Robin et Marion*, sa 24 oct 2026) aux chefs-d'œuvre du grand répertoire : *Fidelio* (mer 27 janv 2027), *L'Orfeo* (jeu 11 fév 2027), *Le Barbier de Séville* (sam 19 et dim 20 juin 2027), sans omettre le *Requiem* de Mozart... chorégraphié (sam 22 mai 2027).

Plus défricheur que jamais, Clermont Auvergne Opéra poursuit

également la redécouverte de **compositrices** et d'**œuvres rares** : ainsi sont à l'affiche, ***Cendrillon*** de **Pauline Viardot** (mise en scène **David Lescot**, sam 28 et dim 29 nov 2026), comme le *mix* théâtre Nô et musique contemporaine, avec **Ryoko Aoki** et le **Quatuor Ardeo** (ven 2 avril 2027, avec la présence des compositrices à Clermont-Ferrand), en partenariat avec le festival *Musiques démesurées*. Ne manquez pas non plus une partition rare : *Ariodante* du romantique Méhul, avec l'Orchestre Concordances au Concours de Chant de Clermont-Fd.

Tout en privilégiant l'audace, **Clermont Auvergne Opéra** préserve toujours **la proximité avec les publics et l'accessibilité de chaque événement** : emblématique à ce titre, l'entrée au répertoire de Clermont Auvergne Opéra de la comédie musicale américaine ***Company*** de Stephen Sondheim (et pour la 1ère fois en français, ven 20 nov 2026) ; ce sont aussi plusieurs croisements contemporains et inédits : la musique électro-pop de ***La Chica*** avec le ténor **Jean Miannay** en 1ère partie en partenariat avec La Coopérative de Mai (sam 7 nov 2026), comme la danse magicienne associée au ***Requiem*** de **Mozart** par la compagnie **Estelle Danvers** (sam 22 mai 2027) ; le cabaret avec **Vaslav** en partenariat avec la Comédie, scène nationale (Ven 4 et sam 5 déc 2026) ; enfin, ne manquez pas au titre de l'innovation sonore, le spectacle « ***L'Enfant et les sortilèges*** », opéra de chambre immersif, en son spatialisé (dim 9 mai 2027).

Enfin, **la jeunesse, la transmission et les voix de demain** sont tout autant favorisées à travers plusieurs événements complémentaires dont l'accueil des épreuves régionales du **Concours Voix Nouvelles** (24 novembre 2026), le lancement du nouveau festival familial « **Lyrik'Ô Folies** » (du 2 au 27 mars 2027, comprenant spectacles, films, rencontres et ateliers), surtout temps forts de la nouvelle saison, le **29e Concours international de chant** (du 20 au 24 avril 2027) et une politique tarifaire toujours aussi accessible (à partir de 6 € avec la carte Si T Jeune et de 12 € pour les -27 ans).

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes et des productions,
les artistes invités, la billetterie et les modalités
d'accès,... sur **le site de CLERMONT AUVERGNE OPÉRA** :

<https://clermont-auvergne-opera.com/>

Clermont Auvergne Opéra

Bureaux : 2 Rue Blatin

63000 Clermont-Ferrand

Tél : 04 73 29 23 44

billetterie@clermont-auvergne-opera.com
