

CLERMONT AUVERGNE OPERA. Médée et Jason, sam 11 janv 2025. Pastiche sur des musiques de Charpentier, Lully, Rameau, Marais, Destouches, Dauvergne... Ensemble Les Surprises

Entre théâtre baroque (d'après
Corneille...) et spectacle musical,
l'ensemble *Les Surprises* transforme le
mythe sanglant voire terrifiant de Médée
que l'amour trompé mène à l'infanticide...
en une joyeuse parodie pour toute la
famille, un pastiche rafraîchissant et
contrasté.

Le spectacle ainsi conçu à partir d'une sélection d'extraits
d'opéras baroques divers, forme une manière de comédie
musicale avant l'heure, on s'y moque de l'anti-héros Jason, du
mégalomane Créon, d'une actrice (délirante) qui se prend pour
une célèbre cantatrice...

La scénographie s'inspire du théâtre de tréteaux, des planche
à la Foire, familière des parodies et autres impertinences
assumées ; le dispositif scénique évoque l'Argos – le bateau
échoué des Argonautes... Il invite au mélange des genres, du

tragique et du comique, du théâtre, de la danse et de la musique, d'airs sérieux en vaudevilles légers.

Et au-delà du rire, Médée nous interroge sur plusieurs sujets très actuels : sa qualité de femme, maîtresse de son destin ; son déracinement perpétuel, ses crimes terribles... qui plonge dans l'horreur la plus inacceptable. Médée, victime ou bourreau ? En elle, l'amoureuse trahie a dévoré la mère.

CLERMONT AUVERGNE OPÉRA

Samedi 11 janvier 2025, 20h

Médée et Jason, spectacle lyrique

D'après Corneille, Carolet, Romagnesi
et Euripide – Musiques de Charpentier,
Lully, Rameau, Marais, Destouches,
Dauvergne...



INFOS & RÉSERVATIONS directement sur le site de **Clermont
Auvergne Opéra** :

<https://clermont-auvergne-opera.com/evenement/medee-et-jason/>

À partir de 10 ans

distribution

Médée : Lucile Roche

Jason Flannan Obé

Créuse Ingrid Perruche
Créon Matthieu Lécroart
Cléone et Nérine Eugénie Lefebvre
Arcas Pierre Lebon
Danseurs – chanteurs Joan Vercoutere
et Gabriel-Ange Brusson

Ensemble Les Surprises

Louis-Noël Bestion de Camboulas, clavecin

Direction et arrangements musicaux :
Louis-Noël Bestion de Camboulas

Mise en scène, scénographie et costumes : Pierre Lebon

Création lumière : Bertrand Killy

Réalisation des costumes : Floriane Breau

Construction des décors : Atelier de décors
de l'Opéra de Limoges

Spectacle musical

Durée : 1h15 sans entracte