

Claude Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune, la Mer, PelléasArte, dimanche 16 septembre 2012, 18h10. Jean-Claude Casaadesus, direction

Claude Debussy

Prélude à l'après midi d'un faune

La Mer, Nocturnes

Pelléas et Mélisande

Concert événement

Dimanche 16 septembre 2012, 18h10

Arte, maestro

Orchestre national de Lille

Jean-Claude Casadesus, direction



A

l'occasion du 150ème anniversaire de la naissance de Claude Debussy,

Jean-Claude Casadesus et l'Orchestre national de Lille rendent hommage au compositeur en un concert exceptionnel (qui fait l'ouverture

des Flâneries musicales de Reims).

Quatre œuvres majeures de Debussy,

qui témoignent de son talent précurseur mais aussi de sa sensualité et

de son génie de l'orchestration, composent le programme de cette soirée.

D'abord, Prélude à l'après-midi d'un faune, musique

voluptueuse et onirique, inspirée d'un poème de Mallarmé, qui marque

aussi le début de la musique moderne. Nocturnes, œuvre en trois parties,

capture, de façon presque picturale, les mouvements et jeu de lumière
des éléments : marche lente des Nuages dans la première partie, rythme dansant de l'atmosphère dans Fêtes et rythme de la mer dans Sirènes.
Puis, l'opéra Pelléas et Mélisande est ensuite présenté, dans sa version symphonique assemblée par Marius Constant. Enfin, le concert se termine par La Mer, dans lequel culmine l'art des harmonies et des couleurs instrumentales de Debussy.
Ces quatre œuvres, composées sur une dizaine d'années, ont marqué un véritable tournant dans la grande période de la musique française du tournant du XXe siècle: un sommet du symphonisme français jamais absent depuis le début du XIXe siècle. Il est très rare de les entendre ainsi réunies, tant leur exécution est, pour le chef, une véritable performance.
Au cours d'entretiens qui ponctuent le concert, Jean-Claude Casadesus, interprète de référence de Debussy, et le musicologue Mathieu Ferey présentent l'univers du compositeur, à la croisée des différentes expressions artistiques de son temps, et introduisent chacune de ces œuvres. Programme événement.

Concert hommage à Claude Debussy. Réalisation: Dominique Thiel. Coproduction ARTE France – CinéTévé (2012 – 1h30mn)