

CLASSIQUENEWS, la RADIO... INTERVALLES, le magazine audio par Pedro Octavio Diaz



INTERVALLES, le mag audio par Pedro Octavio Diaz. CLASSIQUENEWS inaugure sa radio et ses contenus audios exclusifs. Notre rédacteur Pedro Octavio Diaz inaugure la rubrique INTERVALLES, conversations libres ou éditos à voce cola qui interrogent une question d'actualité, questionnent un geste artistique, s'intéressent aux missions et aux réalisations d'institutions encore méconnues. Défrichage, exploration, enquêtes aussi, INTERVALLES se déplace là où la culture vivante s'accomplit...

Ce 9 octobre 2017, notre rédacteur Pedro Octavio Diaz explique la pertinence de **FEDORA**, ovni visionnaire aux vertus multiples sur la planète classique française, un rien verrouillée et conservatrice..

Résumé du contenu audio (durée 7 mn) : **Capsule « INTERVALLES » par Pedro Octavio Diaz** : soyons impertinents pour susciter et partager la passion du classique... cette semaine FEDORA, créé en 2014, cercle européen des philanthropes de l'opéra et du ballet... fonctionnement, missions (créativité et émergence), prix Fedora...



FEDORA, est « destinée à favoriser l'émergence de nouveaux talents dans les domaines de l'opéra et du ballet, FEDORA a aussi pour mission d'encourager le renouvellement et le rajeunissement de ces formes artistiques. » Dans ce premier numéro d'INTERVALLES, nous vous présentons en quelques mots

ses actions et la portée de ses projets.

FOCUS sur ... le nouvel opéra de Philippe Manoury : KEIN LICHT

(présentation de l'opéra en création pour cette rentrée en France... Strasbourg et Opéra-Comique) – Prix Fédora 2016

A ce sujet, Pedro Octavo Diaz pose la question des nouvelles productions lyriques qui peinent à être soutenues par les institutions et les partenaires accompagnateurs de projets nouveaux et émergents... Que faire pour soutenir les nouveaux talents et découvrir les nouvelles formes de spectacle musical, lyriques et chorégraphiques en France ?