

Classica n°113. Juin 2009

Classica

N°113. Juin 2009

Edito: Bertrand Dermoncourt a bien raison de se poser la question sur le sens et l'avenir de la culture alors que la saison des festivals de l'été fait apparaître toujours un surcroît d'audience pour le spectacle vivant. L'urgence serait aussi d'éveiller les jeunes âmes dès leurs premières classes, au monde nécessaire et vitale de la culture musicale...

L'image choc: un opéra « sauvage »: celui du **Dalhalla**, ancienne mine à ciel ouvert suédoise qui a été transformée en scène d'opéra pour 4.000 spectateurs (au mois d'août). Entretien croisé pour la nouvelle production de **Carmen à l'Opéra Comique**, avec **Anna Caterina Antonacci** et **John Eliot Gardiner**. Parmi les comptes rendus de spectacles: évidemment le choc du *Tristan und Isolde* de Wagner par Olivier Py, celui du *Château des Carpathes* de Philippe Hersant, comme la création du cycle *Le Temps l'horloge* de Henri Dutilleux.

Été oblige: place à l'évasion... en Autriche. **Visitez Salzbourg** comme si vous y étiez. Ville natale de Mozart, lieu du plus prestigieux des festivals d'Europe... Dossier de 9 pages. Portrait d' **Alfred Deller**, « phénomène naturel ». Entretien avec la pianiste **Maria Joao Pires**, installée depuis peu au Brésil, qui vient de publier un nouvel album enchanteur dédié à Chopin (avant tout le monde et la « grande année Chopin », celle en 2010 du Centenaire de la mort).

Opéra: force d'un destin, celui de **Giuseppe Verdi** qui perd son épouse et ses deux filles entre 1838 et 1840... morsure tragique dont cependant le dramaturge lyrique se relève dans la force et les violences d'un oeuvre personnel. Récit biographique de Verdi à l'opéra. Portrait de **Christel Goltz**, soprano straussienne et wagnérienne. Focus sur la **3^e Symphonie de Mahler**: écoute en aveugle, élection des meilleures versions discographiques. Qui l'emporte entre les grands mahlérien: Abbado, Haitink, Gielen, Bernstein, Solti, Frubeck de Burgos,

Sinopoli... ? Retrouvez toute l'actualité du disque et du dvd, et bien sûr, les 8 « chocs » de Classica.

Classica de juin 2009: 146 pages. 6,90 euros.