

Classica n°106 – octobre 2008

Classica n°106

Octobre 2008

En couverture, la pianiste française **Hélène Grimaud** qui publie chez Deutsche Grammophon son nouvel album Bach, pose en annonçant « *je me nourris de contradiction* ».

Grand entretien intitulé « *ma part de silence* » : son disque Bach, ses projets, sa nouvelle vie...

Edito: le magazine s'inquiète pour la carrière de **Rolando Villazon** « attention: Villazon, danger! »).

Événements: court entretien avec le pianiste et chef d'orchestre engagé

Daniel Barenboim qui prône le « vivre ensemble » en particulier pour la résolution du conflit israélo palestinien. Trois questions à l'homme de théâtre, **André**

Engel qui met en scène *La petite Renarde Rusée* sur la scène de l'Opéra de Paris.

Retrouvez aussi dans votre numéro de Classica n°106, l'agenda des

concerts et opéras du mois, les temps forts des programmes de France

Musique, les comptes rendus des concerts et productions passés dont le

bilan de l'édition 2008 du Festival de Salzbourg, « sauvé par Mozart ».

Dans l'écoute comparée, découvrez les meilleurs ambassadeur du **Quintette avec clarinette de Mozart**, une oeuvre pour laquelle si

« *l'ancien ne fait pas autorité, le meilleur reste à venir* »....

Ce que nous avons aimé

Au chapitres des enregistrements mythiques: **Quintette à cordes en ut**

majeur et trio n°1 pour piano et cordes de Pablo Casals. (Avec le cd et le guide d'écoute).

150 ans de sa naissance: bilan sur les opéras de Giacomo Puccini, génie

de la scène lyrique. Le magazine rédige « l'éloge de l'opéra: tour

d'horizon et rappel. 7 opéras majeurs commentés et quelques autres...

Le portfolio de la production baroque de **Cadmus et Hermione**, expliquée

par l'image: « *Cadmus et Hermione révisité ou les enfants de Lully* »...

L'entretien de **Patricia Ciofi** qui a remplacé Anna Netrebko dans les

Capulets et les Montaigus de Bellini à Paris: « *Violetta, Lucia et*

moi... ». Entretien avec une cantatrice d'aujourd'hui, « *aussi éblouissante qu'éclectique* » ...

L'entretien avec le violoniste **Daniel Hope** qui remet Vivaldi à l'honneur...

114 pages.