Clara de Helma Sanders-Brahms 1 dvd Bodega films

Clara Schumann en dvd

Bodega films édite au dvd le film que Helma Sanders-Brahms a dédié à la figure exceptionnelle de Clara Schumann: pianiste virtuose, mère attentionnée, épouse fidèle mais inquiète au chevet de son époux de plus en plus atteint … Ce portrait de femme, l'un des plus grands esprits féminins de l'Allemagne romantique sort chez Bodega films en dvd à partir du 19 novembre 2009…

Düsseldorf, septembre 1850:
la famille Schumann s'installe dans une somptueuse maison de ville:
alors que Clara poursuit une brillante carrière de concertiste virtuose
(jouant entre autres les oeuvres de son mari), Robert, est appelé à
diriger l'orchestre de la ville. Il a créé son opéra *Genoveva* (juin 1850), compose sa *3è Symphonie « Rhénane »*: la période est l'une des plus fécondes de sa courte existence (il écrira aussi ses oratorios sublimes dont *Le Pèlerinage de la rose* et surtout terminera son *Faust* bouleversant…)
car il ne lui reste plus que 6 années à vivre, les deux dernières dans
un asile près de Bonn. Le destin frappe à leur porte en septembre 1853:
quand un jeune homme de 20 ans, Johannes Brahms, se présente et joue quelques unes de ses
oeuvres au couple en gloire. Le film évoque le couple
à trois voix, à trois coeurs qu'abrite la maison des Schumann à
Düsseldorf.
Trio de coeurs

- Autour de **Clara (Martina Gedeck)**,
  image idéale de la femme romantique, à la fois

intelligente,
réconfortante et forte, de surcroît pianiste exceptionnelle, les deux
hommes partagent, échangent, collaborent même en une communion spirituelle et artistique singulière. Le film de la réalisatrice **Helma Sanders-Brahms**, -remarquée pour « *Allemagne, mère blafarde* »
(1979)-, précise le portrait de chacun: la grâce démunie de Clara vis à
vis de la folie croissante et des désordres mentaux de son époux qui
reste un compositeur génial; la force de l'amour que voue le jeune **Johannes Brahms (Malik Zidi)**
à son aînée quadragénaire en laquelle il voit tous les visages féminins
les plus adorables comme les plus inaccessibles; les doutes, la
solitude, l'errance, enfin l'effondrement tragique de **Robert Schumann (Pascal Greggory)**, de plus en plus marginalisé par ses voix intérieures « *aux divines harmonisations*« **…**

- « **Clara** ». **Un film de Helma Sanders-Brahms** (Allemagne, France, Hongrie, 1h47, 2008). Avec Martina Gedeck (Clara), Malik Zidi
(Johannes Brahms), Pascal Greggory (Robert Schumann).
Sortie dans les salles de cinéma: le 13 mai 2009. Edité **en dvd: le 19 novembre 2009**

- Sommaire de notre dossier spécial
Clara, un film de **Helma Sanders-Brahms**,

[Présentation du film Clara avec la bande-annonce]

[Critique développée du film Clara]

[Clara et Robert Schuman à l'époque du film (1850-1856)]