

CITÉ MUSICALE-METZ. APPEL A CANDIDATURE pour les 7èmes Masterclasses de direction d'orchestre Gabriel Pierné / David Reiland (7 – 11 juillet 2026)

A Metz, du 7 au 11 juillet 2026, le directeur musical de l'Orchestre national de Metz Grand Est, David Reiland, propose 5 jours de masterclasses de direction d'orchestre. A l'orée de leur carrière, 6 jeunes cheffes et chefs d'orchestre sélectionné·e·s sur dossier bénéficieront d'un temps de travail privilégié avec un orchestre symphonique professionnel au rayonnement international et son directeur musical. Les 5 jours de masterclasses seront clôturés par un concert de restitution dans la Grande Salle de l'Arsenal Jean-Marie Rausch, le 11 juillet 2026.

La date limite de dépôt des dossiers de candidatures est le 5
avril 2026.

Les candidatures pour l'édition 2026 des **7èmes Masterclasses internationales de direction d'orchestre Gabriel Pierné** sont ouvertes, ce jusqu'au 5 avril 2026.

Télécharger l'appel à candidatures (**Français**) :

https://www.citemusicale-metz.fr/files/cf33755c/appel_a_candidatures_masterclasses_26_fr.pdf

Download the call for application (**English**)

https://www.citemusicale-metz.fr/files/d973fa8e/call_for_application_26_eng.pdf

Date limite de dépôt des dossiers de candidatures : **5 avril 2026**

Communication des résultats : au plus tard 10 mai 2026

Limite d'âge : 35 ans.

5 jours d'un travail orchestral intensif



Du 7 au 11 juillet 2026, le directeur musical de l'**Orchestre national de Metz Grand Est, David Reiland**, propose 5 jours de masterclasses de direction d'orchestre. À l'orée de leur carrière, six jeunes cheffes et chefs d'orchestre sélectionnés sur dossier bénéficieront ainsi

d'une session d'un travail approfondi avec l'Orchestre national, phalange symphonique professionnel au rayonnement international sous la pilotage de son directeur musical.

Disciple de Dennis Russel Davies, Pierre Boulez, David Zinman, Bernard Haitink, Jorma Panula ou encore Peter Gülke, David Reiland souhaite transmettre à son tour l'art de la direction d'orchestre, en coopération étroite avec les instrumentistes de l'Orchestre national de Metz Grand Est.

Chaque jour, travail intensif avec les instrumentistes de l'Orchestre national de Metz Grand Est (ONMGE) et David Reiland, puis débriefing vidéo avec le directeur musical.

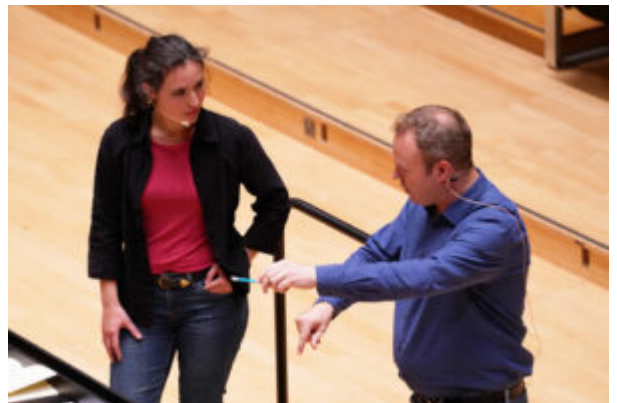
ENGLISH

Orchestre national de Metz Grand Est music director David Reiland Gabriel Pierné

*International Orchestral
Conducting Masterclasses 7th
edition citemusicale-metz.fr*

*David Reiland, music director of
the Orchestre national de Metz
Grand Est, offers for the*

*seventh year in a row a five-day
orchestral conducting masterclass from July 7th to 11th 2026.*



*Six young male and female conductors in the early stages of
their career will be selected on the merit of their
application and benefit from quality working time with the
Orchestre national de Metz Grand Est and its music director.
With this project, David Reiland, himself a disciple of Dennis
Russel Davies, Pierre Boulez, David Zinman, Bernard Haitink,
Jorma Panula and Peter Gülke, wishes to teach the highly
demanding art of orchestral conducting in close collaboration
with the musicians of the Orchestre national de Metz Grand
Est.*

**7èmes Masterclasses de direction d'orchestre Gabriel Pierné
avec l'Orchestre National Metz Grand Est / David Reiland**

DATES : 7-11 juillet 2026

**LIEU : Grande Salle de l'Arsenal, 3 avenue Ney, 57000
Metz (France)**

RÉPERTOIRE

Alain Celo :

Lever de soleil sur le Grand Canyon, extrait (création)

**Robert Schumann,
Symphonie n°4**

**Igor Stravinski,
L'Oiseau de feu, Suite (1945)**

Cité musicale-Metz

**Orchestre national de Metz Grand Est
Arsenal Jean-Marie Rausch – BAM – Trinitaires
Cité musicale-Metz (citemusicale-metz.fr)**

**Grande Salle
Arsenal Concert Hall,
3 avenue Ney
57000 Metz, France**
