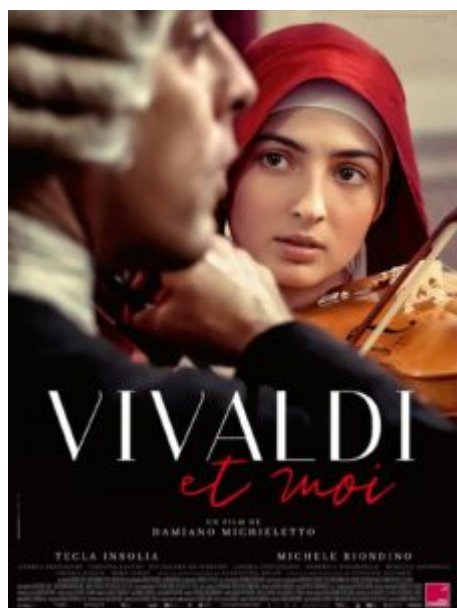


CINÉMA. « VIVALDI ET MOI » de Damiano Michieletto. Sortie le 29 avril 2026

Le *Prete Rosso* au cinéma... Le metteur en scène d'opéra, Damiano Michieletto, qui confesse volontiers être inspiré par le langage musical, en particulier lyrique, le démontre clairement au grand écran en proposant à compter du 29 avril son [premier] long métrage « *Vivaldi et moi* » .

Synopsis



VENISE, début du XVIIIe siècle... l'Ospedale della Pietà recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, les jeunes instrumentistes se produisent pour les riches mécènes de l'institution lors de concerts mémorables dont ont témoigné nombre de visiteurs [Rousseau au premier chef...] . Parmi les jeunes protégées virtuoses... **Cécilia**, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale...

Une chronique cinématographique vivaldienne

Aux côtés de Bach et de Haendel, Antonio Vivaldi (1678-1741) demeure la figure majeure du plein baroque [settecento / XVIII]. Célèbre à son époque, il subit une plongée dans l'oubli [après sa mort et jusqu'aux années 1970..., soit 2 siècles !] et particulier comme compositeur d'opéra, facette restituée depuis 50 ans à présent.

La recherche musicologie n'a cessé de découvrir de nouvelles partitions, précisant l'essor de son style opératique, concurrent de l'école napolitaine... Prochaine critique complète sur Classiquenews

Au cinéma le 29 avril 2026.

Damiano Michieletto

Outre son intérêt pour le théâtre lyrique don't témoignent ses mises en scènes d'opéras, Damiano Michieletto s'ouvre au cinéma avec « Vivaldi et moi », son premier long métrage, prolongeant ainsi son exploration des liens entre musique, théâtre, image sur les scènes européennes.

Il participe aussi à la direction artistique du Festival de Caracalla, qui favorise la création.

Musiques du film » Vivaldi et moi «

Musique composée et orchestrée par Fabio Massimo Capogrosso,
Interprétée par l'Orchestre et le Chœur du Teatro la fenice

Direction : Carlo Boccadoro

Violon solo : David Romano et Daniele Orlando

Flûte traversière : Angelo Mordente

Violon Leonardo : Spined

Distribution

Tecla Insolita : Cecilia

Michele Riondino : Antonio Vivaldi

Andrea Pennacchi : Gouverneur

Fabrizia Sacchi : Prieure

Hildegard De Stefano : Laura

Cosima Centurioni : Marietta

Federica Girardello : Agnese

Rebecca Antonaci : Caterina

Chiara Sacco : Maddalena

Miko Jarry : Roi Du Danemar

Avec la participation de Valentina Bellè : Elisabetta Parolin

Et de Stefano Accorsi : Sanfermo

TEASER VIDÉO : VIVALDI ET MOI

https://youtu.be/clJE_vlvock?is=z-MdBdUlJdclY9-Y

[illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

[illegible]