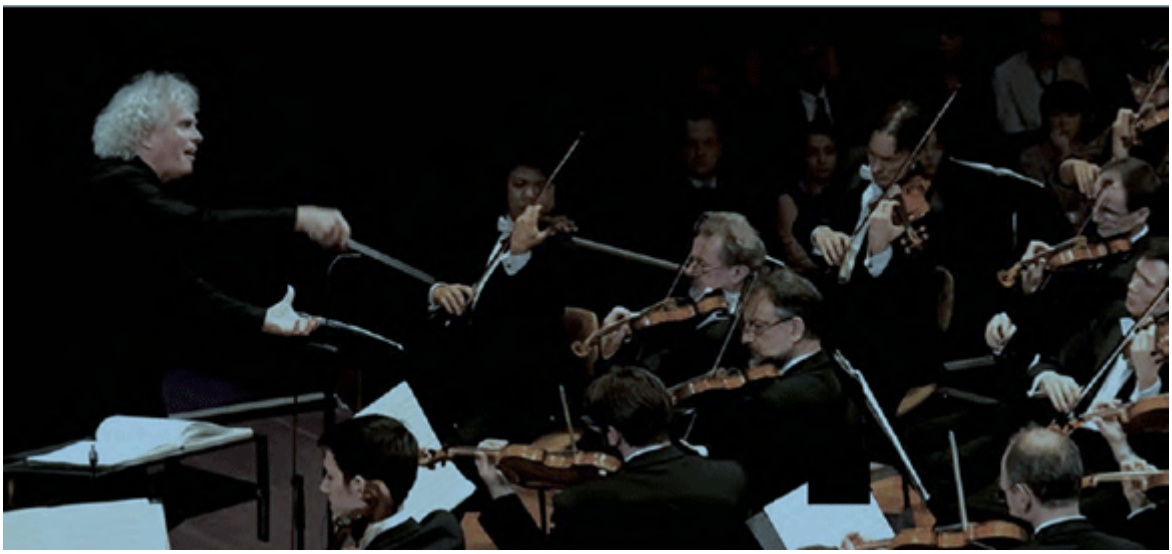
Cinéma. Direct de Berlin : le Concert du Réveillon 2014 par le Philharmonique de Berlin, Simon Rattle



Cinéma, live de Berlin : concert de réveillon du Philharmonique de Berlin, Simon Rattle, mercredi 31 décembre 2014, 17h30. En direct de Berlin, l'Orchestre Philharmonique de Berlin fête le réveillon de 17h30 à 19h sous la direction de Simon Rattle, dans les salles de cinéma. Le Gala from Berlin propose un programme éclectique comprenant la Suite des Indes Galantes de Rameau (pour commémorer les 250 ans de la mort du génie baroque né à Dijon), puis après la pause : la Suite tiré de l'opéra Hary Janos de Zoltan Kodaly, et le Concerto pour piano n°23 de Mozart en la majeur avec Menahem Pressler K 488. Outre l'excellence stylistique et esthétique de l'orchestre berlinois, le programme révèle la prise de risque des instrumentistes de Berlin en particulier dans le choix de jouer une œuvre baroque de surcroit française :

Rameau reste l'un des compositeurs les plus difficiles à aborder à l'orchestre, d'autant plus sur les instruments modernes : tenue d'archet, jeu de cordes, attaques, ornements doivent nécessairement être repris du tout au tout : un défi pour les instrumentistes plutôt familiers du répertoire classique et romantique. C'est le même défi orchestral que défend aujourd'hui le jeune maestro Bruno Procopio, qui a récemment dirigé le Simon Bolivar Symphony orchestra et l'Orchestre philharmonique royal de Liège dans un programme entièrement dédié à Rameau. Le concert à Berlin pour ce 31 décembre devrait de ce point de vue être passionnant. D'autant que les musiciens du Philharmonique de Berlin ont déjà jouer Rameau… dont Les Boréades. Approche déjà audacieuse et porteuse de prouesse reconnue.

Gala from Berlin, en direct de Berlin, dans les salles de cinéma, **mercredi 31 décembre 2014 à 17h30**. **Réservations sur www.akuentic.com**