Christophe Dumeau, haute-contre. Récital Haendel. Mezzo, du 1er au 18 mars 2007

Christophe Dumeau, haute-contre.
Récital Haendel

Le 1er mars 2007 à 21h50
Le 2 mars 2007 à 14h45
Le 4 mars 2007 à 18h
Le 18 mars 2007 à 4h50

Concert. 52 mn, 2005.
Au festival de Beaune 2005, accompagné par l'ensemble de cordes, dirigé par Florence Malgoire, Les Dominos, le jeune haute-contre Christophe Dumeau chante la passion haendélienne. La voix fluide et convaincue, déploie un feu dramatique prometteur, dans des extraits des opéras: Giulio Cesare, Tamerlano, Flavio. Imploration, prière, rageuse haine: la palette des affetti dont l'auteur du Messie s'est fait une spécialité, est incarnée avec un très bel engagement. Christophe Dumeau commence une carrière remarquée. Ce concert Bourguignon dévoile l'intensité vocale d'un interprète qui évoque l'égalité des registres et la chaleur d'un prédécesseur, Gérard Lesne. Un talent à suivre indiscutablement.

Illustration

Georg Friedrich Haendel, roi de l'opéra seria à Londres (DR)