Christian Gerhaher, baryton. Récital Mahler, Mozart, Haas… Bruxelles, La Monnaie. Dimanche 26 octobre 2008 à 20h

Christian Gerhaher
Baryton

Bruxelles, La Monnaie
Dimanche 26 octobre 2008 à 20h

Récital Beethoven, Mozart, Haas, Mahler

Il voulait être médecin, dès l'âge de 16 ans… (son titre de Docteur en médecine atteste d'une première vocation menée jusqu'au bout), pourtant c'est la passion du chant qui fut plus forte. Né en 1969, à Straubing près de Munich, Christian Gerhaher débute ses études musicales en jouant du violon. Très vite, l'instrumentiste musicien se fait remarquer par la beauté de son timbre qui n'échappe ni à Helmut Deutsch et Dietrich Fischer-Dieskau, ni à Elizabeth Schwarzkopf, qui deux professeurs qui l'initient à l'art supérieur du lied, ce poème musical: articuler, projeter, vivre un texte. Schwarzkopf lui prédit d'ailleurs, non sans raison, une carrière internationale.

A l'opéra, Christian Gerhaher a chanté Wolfram dans Tannhäuser de Wagner.

Aujourd'hui diseur inspiré et même habité, Christian Gerhaher a l'étoffe des plus grands chanteurs germaniques qu'il s'agisse du lied ou de l'opéra. Ce poète du verbe, au timbre raffiné et humain, crépusculaire, (admirable ambassadeur des

errances intérieures de Schubert dans Die Schöne Müllerin, ou Winterreise), aimerait demain chanter Verdi mais plus encore Wagner car chez lui la forme s’efface sous l’activité de la psyché. Pour son récital bruxellois, Christian Gerhaher est accompagné par le pianiste Gerold Huber, son partenaire attitré.

Programme

Ludwig van Beethoven
An die ferne Geliebte (A. Jeitteles), op.98 (1816)
Adelaide (F. von Matthisson), op.46 (1795-1796)

Pavel Haas
Cínské písne (Quatre lieder sur des poèmes chinois), op.4 (1921)

Wolfgang Amadeus Mozart
Lieder (à définir)

Gustav Mahler
Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ (1889-1907)
Kindertotenlieder (F. Rückert) (1901-1904)

Illustration: Christian Gerhaher, baryton (DR)