Choeurs et Solistes de Lyon Bernard Tétu Saison 2010 – 2011

Choeurs et Solistes de Lyon

Bernard Tétu
Saison 2010-2011
A l'image de leur nouvelle identité visuelle pour cette nouvelle saison musicale, les **Choeurs et Solistes de Lyon** se donnent un air marin, affichant une sirène épanouie comme un nouvel emblème communiquant l'évasion et la béatitude.

Pour la nouvelle saison 2010 – 2011, les Solistes de Lyon poursuivent leur oeuvre d'exploration musicale sous le contrôle toujours affûté de Bernard Tétu. Jeu choral et pétillance solistique, engagement vocal aussi qui mêle le chant au geste dramatique voire scénique, les Choeurs et Solistes de Lyon défendent derechef la vitalité des répertoires des 19è, 20è et contemporain.

La nouvelle programmation fête en particulier **30 ans de collaboration avec l'Orchestre national de Lyon**: 5 programmes permettent que se retrouvent Solistes et Orchestre à l'Auditorium de Lyon: *L'Enfance du Christ* de Berlioz (programme présenté cet été en août 2010 au Festival Berlioz de La Côte Saint-André, puis les **16 et 18 décembre 2010** à Lyon); *Ave Verum, Requiem* de Mozart, et *Cantate BWV 207a* de Bach sous la direction de Ton Koopman (**les 20, 22 et 23 janvier 2011**); *Requiem* de Gounod et *Motets* et *Messe en la* de Franck (le **8 février 2011**)

Parmi **les temps forts de la nouvelle saison**, ne manquez pas en liaison avec le renouveau musical autour du romantisme français et des compositeurs lauréats du Prix de Rome, le très prometteur concert donné à Paris, Musée d'Orsay: **Cantates du**

Prix de Rome: Hérold, Zimmerman, Thomas, Berlioz, Dutilleux… le **jeudi 21 octobre 2010** à 20h30.

A Nancy (église Sainte-Bernadette, le 26 novembre) puis à Lyon (Auditorium, le 5 décembre), les Solistes dévoilent la Cantate de Britten Saint-Nicolas opus 42 peu jouée, mise en perspective avec *Les Vêpres solennelles d'un confesseur* K339 de Mozart.

Un autre grand projet qui vient combler un vide criant dans la connaissance de Franz Schubert, au chapitre lyrique du compositeur viennois, est le nouveau programme annoncé **en janvier et jusqu'à mars 2011**: **Les Conjurés ou La Croisade des dames**, opéra méconnu du grand Franz, que l'on doit estimer à l'égal de ses autres opéras plus connus: *Alfonso und Estrella* ou de *Fierrabras* (mise en espace: Jean Lacornerie, avec habillage vidéo de Patrick Millet: les **12 et 13 janvier** 2011 à Oullins; **le 14** à Vienne; l**e 22 février** à Oyonnax; le **25 mars** à Thonon: 5 dates pour une tournée incontournable).

Enfin, soulignons l'excellente tenue des Solistes de Bernard Tétu dans le répertoire romantique: la reprise de la **Petite Messe solennelle de Rossini** (George Pludermacher, piano) confirmera leur aptitude désormais saluée les **18 mars 2011** à Clermont et **14 avril** à Lyon.

Toutes les infos, les dates, les programmes de la saison 2010-2011 sur le site des Choeurs et Solistes de Lyon – Bernard Tétu