Chicago (USA). La Diva américaine Renée Fleming nommée « Consultante en Créativité » à l'Opéra de Chicago

Chicago (USA)
Renée Fleming nommée « Consultante » à l'Opéra de Chicago
Une correspondance de **Maxime Ohayon** pour ClassiqueNews

Renée Fleming et Yo-Yo Ma, acteurs culturels à Chicago

Pour donner un peu plus de lustre à son prestige national et international, l'Opéra de Chicago – Lyric Opera of Chicago,
l'une des plus grandes compagnies lyriques au monde – fait entrer la
star Renée Fleming dans son conseil d'administration, au poste de
Vice-Présidente, avec le titre de *« creative consultant »*, fonction qu'elle occupera durant les cinq prochaines années.

Dans ce poste spécialement créé pour elle, la
soprano aura des pouvoirs étendus : elle prendra une part active à
l'administration artistique et aura pour mission de créer et développer
de nouveaux projets : éducatifs, artistiques et marketing. Sa première
tâche consistera à choisir le compositeur et le thème d'un nouvel opéra
qui sera créé au Lyric durant la saison 2015-2016. La chanteuse, qui
siège déjà au Conseil d'Administration de Carnegie Hall, et dont
l'agenda est complet jusqu'en 2016, se dit excitée de faire

des choses
« nouvelles et différentes » à ce stade de sa carrière. Elle est
particulièrement intéressée par la mise en place de programmes destinés à
attirer de nouveaux publics à l'opéra, et entend aussi établir des
ponts entre le Lyric et les autres grandes institutions culturelles de
Chicago, tels le Symphonique et le Art Institute of Chicago.
Outre ses fonctions administratives, **Renée Fleming** se produira régulièrement sur la scène du Lyric. Elle sera la Comtesse dans une nouvelle production du Capriccio de Strauss,
et recréera le rôle de Blanche Dubois dans Un Tramway Nommé Désir – A
Street Car Named Desir – qu'André Prévin avait composé pour elle, et
qu'elle créa avec grand succès en 1998.

Avec la récente nomination du violoncelliste star **Yo Yo Ma** au poste de consultant artistique auprès de Ricardo Muti au sein du CSO –
Chicago Symphony Orchestra, et l'arrivée de René Fleming au conseil
d'administration du Lyric, Chicago, ville d'adoption de Barak Obama qui
compte parmi les métropoles mondiales les plus influentes, renforce son
statut de centre musical majeur sur la scène américaine et internationale.

Un nouveau directeur pour l'Opéra… postulez!

C'est
dans ce contexte extrêmement favorable que l'Opéra de Chicago recrute
son nouveau leader, pour assurer la succession de William Masson,
l'actuel Directeur Général du Chicago Lyric qui prendra sa retraite à
l'issue de la saison 2011-2012. Avis aux prétendants !

approfondir
Voir notre entretien vidéo avec Renée Fleming
Lire la critique des derniers cd de Renée Fleming: Verismo et Quatre derniers lieder de Richard Strauss (Decca)
Lire la critique du dvd Capricio de Richard Strauss avec Renée Fleming

publicité