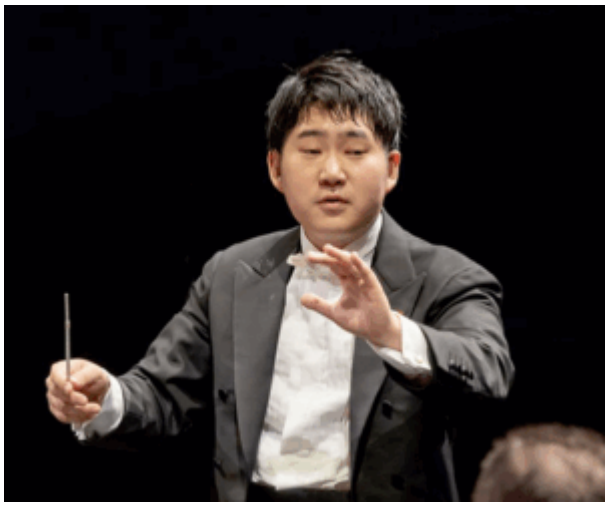
CHEFS. Le Japonais Satoshi YONEDA, Lauréat du Grand prix de direction du 59e Concours International de jeunes chefs d’orchestre de Besançon

Après la dernière épreuve jouée en conditions de concert, le 59ème Concours de Besançon 2025 a sacré le Japonais Satoshi YONEDA lauréat du Grand prix de direction.
Les trois finalistes ont eu 40 minutes pour convaincre, dirigeant le Deutsche Radio Philharmonie dans un programme incluant la création mondiale et commande du Festival : *Delirium Scherzo*, du compositeur en résidence Régis Campo.

À l’issue de cette dernière journée de compétition, le jury a désigné à l’unanimité **Satoshi YONEDA** (29 ans, Japon) comme vainqueur du Grand prix de direction 2025, dont le trophée a été remis par le président du jury Michael SCHØNWANDT. Mention spéciale également au Chinois **Tianyi XIE**, benjamin du Concours (21 ans), aussi Coup de cœur du public et Coup de cœur de l’orchestre.

Satoshi YONEDA



Satoshi Yoneda a commencé le piano dès son plus jeune âge et a rejoint l'Orchestre des Jeunes de la Ville d'Okayama, où il était responsable des percussions. En 2016, il a intégré la Faculté de Musique de l'Université des Arts de Tokyo, où il a étudié la direction d'orchestre avec Ken Takaseki et Yoshihiro Nagase au piano. Il a participé à des master classe de direction d'orchestre avec Paavo Jarvi et Kazuki Yamada (directeur musical du Philharmonique de Monte-Carlo). Il a reçu le Prix Ataka en 2018, Il a été finaliste en 2021 du 19e Concours International de Musique de Tokyo en direction d'orchestre (la plus haute distinction japonaise) et la Mention Honorable. Il a été candidat au concours international de direction d'orchestre de Hong Kong en 2023. Il a dirigé de nombreux orchestres professionnels japonais, notamment l'Orchestre symphonique de la NHK, l'Orchestre symphonique du Yomiuri Nippon, l'Orchestre symphonique de Sapporo, le New Japan Philharmonic et l'Orchestre symphonique métropolitain de Tokyo.

Dotation du « Grand Prix de Direction »
12 000 € / accompagnement de trois mois (stratégie de carrière) / engagements avec des orchestres partenaires

Prochains rendez-vous
Cette Finale de haut vol a clos le 78e Festival international de musique de Besançon. Rendez-vous est pris en septembre 2026 pour le prochain Festival, puis en septembre 2027 pour le prochain Concours de jeunes chefs d'orchestre de Besançon, qui fêtera sa 60e édition.

Photo : les lauréats 2025 © Festival international de musique -Yves Petit