Chefs de demain… Concours de Besançon 2009 Arte, dimanche 27 septembre 2009 à 19h

Chefs d’orchestre de demain

Besançon 2009

Arte, Maestro

Dimanche 27 septembre 2009 à 19h

Réalisateur : Andy Sommer. Coproduction : ARTE, Bel Air Media (2009, 43 mn)

Maestros de demain

Le programme de ce Maestro, est tourné à l’occasion de l’épreuve finale du **51ème Concours international de jeunes chefs d’orchestre de Besançon** (septembre 2009).

Le palmarès 2009 a couronné le talent du jeune japonais **Suzuki Yamada (30 ans, né en 1979)** qui a remporté le 1er Prix et le Prix du public.

Programme de la soirée: les trois finalistes, le bulgare Rossen Gergov, et les japonais
Tomohiro Seyama et Kazuki Yamada ont dirigé ce soir le BBC symphony
orchestra dans Times, création mondiale d’Edith Canat de Chizy,
compositeur en résidence au festival, les deuxième et troisième
mouvements du Concerto pour violon n°2 en mi mineur de Mendelssohn avec

le violoniste français David Grimal et le premier mouvement de la
Symphonie Fantastique de Berlioz.

Il reprend les plus beaux moments musicaux offerts par le vainqueur et ses concurrents, avec l'orchestre symphonique de la BBC et le violoniste David Grimal. Le palmarès final est constitué en fonction de la qualité de direction et du charisme de chaque candidat. Au programme, une création mondiale, Times de Canat de Chizy, les 2ème et 3ème mouvements du Concerto pour violon n°2 de Mendelssohn et le 1er mouvement de la Symphonie Fantastique de Berlioz.
Vingt candidats, (de quatorze nationalités différentes), ont été sélectionnés pour participer aux épreuves finales. Trois d'entre eux seulement se disputent le Grand Prix le 19 septembre 2009 à Besançon.
Un seul élu, désigné par un jury composé de personnalités telles Zdenek Macal, Jiri Belohlavek, Edith Canat de Chizy, Peter Csaba, Kazimierz Kord, Wolfgang Sandner, Mark Volpe.

Fondé en 1951 sous l'égide du Festival de musique de Besançon, **le Concours international de jeunes chefs d'orchestre** entend distinguer les jeunes baguettes les plus prometteuses de l'heure. D'illustres lauréats y ont été distingués parmi lesquels Gerd Albrecht, Seiji Ozawa, Michel Plasson, Zdenek Macal, Sylvain Cambreling, Yoel Levi, Yutaka Sado, Lionel Bringuier et lors de la 50ème édition du concours en 2007 le jeune chef singapourien **Darrell Ang.** Répertoire classique, romantique, du XXème siècle, musique contemporaine, oratorio, opéra… tous les genres et les formes musicales sont proposés aux candidats pour éprouver leurs capacités et révéler leurs talents. Cette année, c'est le BBC symphony orchestra de Londres qui se laisse « diriger » par les finalistes.

Tout au long du concours, dès le 14 septembre, rendez-vous sur le site www.liveweb.arte.tv pour visionner les différentes épreuves dès les 1/8 de finale en direct en en VOD. Le public

mélomane pourra également voter en ligne pour décerner un « Prix des internautes ».
Le 51ème Concours de Besançon se déroule du 14 au 19 septembre 2009

C'est le jeune chef d'orchestre Japonais **Kasuki Yamada**, né en 1979 à Kanagawa qui a remporté, samedi 19 septembre 2009, le premier prix du 51ème Concours international de jeunes chefs d'orchestres de Besançon, ainsi que le prix du public.

Biographie. Kazuki Yamada commence ses études musicales par l'étude du piano avant de se consacrer très jeune à la direction d'orchestre. Il obtient une licence de direction d'orchestre à l'Université nationale des Beaux-arts et de la musique de Tokyo (Gedaï) et se produit en concert avec, entre autres, l'Orchestre philharmonique bulgare de Varna, l'Orchestre philharmonique du Japon, l'Orchestre Symphonique de Tokyo, l'Orchestre Philharmonique de Nagoya, et l'Ensemble Kanasawa. Il a également travaillé comme chef de chœur avec l'Orchestre symphonique de la NHK alors dirigé par Charles Dutoit, été chef d'orchestre du Sinfonietta Yokohama, et chef d'orchestre en résidence du Chœur philharmonique de Tokyo.

Illustration: le jeune chef japonais Suzuki Yamada (30 ans), vainqueur du Concours de Besançon (DR)