

**CHÂTEAU DE VERSAILLES
SPECTACLES, Opéra Royal.
MOZART : La Flûte enchantée
(en français), les 27, 28,
29, 31 déc 2024, 1er janvier
2025. Hervé Niquet / Cécile
Roussat et Julien Lubek**

En 1791 au Theater auf der Wieden (Vienne), Mozart dirige la première de son singspiel « *Die Zauberflöte / La flûte enchantée* ». Le livret en allemand d'Emanuel Schikaneder, qui signe également la mise en scène dans son propre théâtre, casse les codes de l'opéra traditionnel, en italien. L'ouvrage sait parler à un public populaire dans sa propre langue. Succès immédiat : contrastes dramatiques, séquences délirantes, oniriques (les airs de la Reine de la nuit), la musique irrésistible, entre justesse, sincérité, élégance du dernier Mozart, fonde une

œuvre devenue mythique, qui suscite 100 représentations en un an, succès jamais démenti depuis lors.

Photo : Opéra Royal de Versailles © Agathe Poupenev

La production présentée par l'Opéra Royal entend toucher de la même façon le public, en adoptant le français. L'action ainsi mise en scène par **Cécile Roussat et Julien Lubek** renforce la part onirique voire féerique de la partition... Sous la direction du chef **Hervé Niquet**, fédérateur et engagé, un plateau prometteur défend chaque caractère en acteurs – comédiens accomplis : que penser de la Reine de la Nuit ? Le prêtre Sarastro est-il réellement toxique ? Quel chemin parcourent les deux « initiés / élus » : Tamino et Pamina à travers les épreuves qui leur sont imposées ? Et pourquoi Papageno, l'oiseleur qui croise la route du prince Tamino, est-il affublé d'un cadenas qui l'empêche de (trop) parler ?

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

LA FLÛTE ENCHANTÉE, en français
VERSAILLES, Opéra Royal
Singspiel en deux actes sur un
livret
d'Emanuel Schikaneder
(traduction française
de 1897), créé à Vienne en 1791
5 représentations



Vendredi 27 décembre 2024 · 19h | · 18h30
Samedi 28 décembre 2024 · 19h

Dimanche 29 décembre 2024 · 15h

Mardi 31 décembre 2024 · 20h

Mercredi 1er janvier 2025 · 17h

INFOS & RÉSERVATIONS directement sur le site de l'Opéra Royal de Versailles / La Flûte enchantée en français :
<https://www.operaroyal-versailles.fr/event/mozart-la-flute-enchantee/>

Spectacle en français surtitré en français et anglais

Durée : 3h entracte inclus

Offres spéciales :

27, 28 décembre 2024, 1er janvier 2025

Tarif B : de 45 à 270€

+ Catégorie Doge

29 décembre 2024, tarif B : de 45 à 162€

31 décembre 2024, tarif A : de 63 à 286€

+ Catégorie Doge

distribution

Florie Valiquette, Pamina

Mathias Vidal, Tamino

Marc Scoffoni, Papageno

Julia Knecht, La Reine de la Nuit

Nicolas Certenais, Sarastro

Pauline Feracci, Papagena

Olivier Trommenschlager, Monostatos

Suzanne Jerosme, Première Dame

Lucie Edel, Deuxième Dame

Mélodie Ruvio, Troisième Dame

Alexandre Baldo, L'Orateur

Matthieu Chapuis, Premier prêtre, Homme en armure

Nicolas Brooymans, Deuxième prêtre, Homme en armure

Isaure Brunner, Marthe Davost et Alice Ungerer, Trois enfants

Le Concert Spirituel Chœur et Orchestre

Hervé Niquet, direction

Cécile Roussat et Julien Lubek, mise en scène,

scénographie, lumières

Sylvie Skinazi, costumes

SPÉCIALE SOIRÉE du 31 déc : La flûte et le Feu d'artifice

Pour célébrer la nouvelle année, passez un moment mémorable, en famille ou entre amis, avec La Flûte enchantée à l'Opéra Royal le 31 décembre 2024, une expérience inoubliable : le spectacle sera couronné d'un exceptionnel feu d'artifice à admirer depuis la Galerie des Glaces pour un instant magique et festif. Incontournable. PLUS D'INFOS :

<https://www.operaroyal-versailles.fr/event/mozart-la-flute-enchantee/>

à venir

Prochaine production lyrique événement à l'Opéra Royal de Versailles : **CARMEN de Bizet**, nouvelle production, **du 14 au 22 janvier 2025**, avec Adèle Charte / Éléonore Pancrazi dans le rôle-titre, aux côtés de Julien Behr / Kevin Amiel en Don José... Chœur et Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles – Hervé Niquet, direction / Romain Gilbert, mise en scène : <https://www.operaroyal-versailles.fr/event/bizet-carmen/>