

**CHÂTEAU DE VERSAILLES
SPECTACLES. Lundi 4 nov 2024,
Récital Marina Viotti
(Purcell, Vivaldi, Porpora,
Porta), Orchestre de l'Opéra
Royal, Andrés Gabetta
(direction).**

Trajectoire fulgurante et répertoire
éclectique qui révèlent un talent aussi
curieux qu'exigeant, généreux que
perfectionniste... le tempérament de la
mezzo-soprano franco-suisse Marina Viotti
(née à Lausanne en 1986) ne laisse pas
indifférent ; on l'a vu récemment lors de
la cérémonie d'ouverture des JO, au pied
de la Conciergerie chanter l'amour, celui
libre et conquérant de Carmen, sur la
proue d'un navire emblématiquement
parisien (la fameuse caravelle qui est
l'emblème de la Ville : *fluctuat nec
mergitur*)...

La sublime *diva* dardait ses aigus soyeux tels des accents

pyrotechniques en une incarnation pleine de feu et de panache. Ayant d'abord étudié la flûte, expérimenté le *jazz*, le *gospel* ainsi que le *heavy metal* et obtenu un master en philosophie et littérature, elle est devenue l'une des chanteuses lyriques les plus en vue et les plus recherchées de sa génération.

Sacrée Artiste Lyrique de l'année aux Victoires de la Musique 2023, **Marina Viotti** a choisi Versailles pour y créer un nouveau récital, prochain album enregistré par le **Label Château de Versailles Spectacles**. Les grands compositeurs baroques, de **Purcell et Porta**, aux flamboyants napolitains et vénitiens, **Vivaldi et Porpora** à si affectionnés s'incarnent, touchent et bouleversent... grâce à sa voix de mezzo-soprano puissante et chaude, délicieusement articulée, au style délicat et fin. **Andrés Gabetta** à la tête de **l'Orchestre de l'Opéra Royal** en complice d'une soirée de virtuosité baroque XXL , apporte les timbres spécifiques des instruments d'époque : nerf, caractère, nuances... que demander de plus ?

Récital Marina VIOTTI
Lundi 4 novembre 2024,
20h
Château de Versailles,
grande salle des
Croisades



RÉSERVEZ vos places directement sur le site de Château de Versailles Spectacles :

<https://www.operaroyal-versailles.fr/event/recital-marina-viotti/>

Durée : 1h20

Avec les instrumentistes de **l'Orchestre de l'Opéra Royal** (sous
la direction d'**Andrés Gabetta**)

Programme

Henry Purcell (1659-1695)

Timon of Athen : « The curtain tune »

Giovanni Porta (1675-1755)

Motet Volate gentes

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto pour violon « Grosso Mogul » RV 208

I. Allegro

II. Recitative : grave

III. Allegro

Nicolas Porpora (1686-1768)

Salve Regina en fa majeur

Le programme est enregistré en CD à paraître pour [le label
Château de Versailles Spectacles](#)