

# CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES, sam 31 janvier 2026. SALOMON : Médée et Jason (version de concert). A nocte temporis, Reinoud von Machelen (direction)

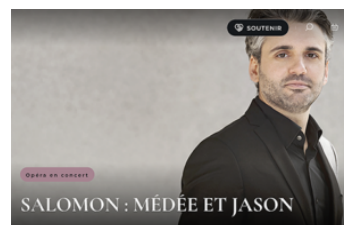
Reinoud von Machelen retrouve les ors de  
Versailles. Après *Céphale et Procris*  
d'Élisabeth Jacquet de La Guerre,  
l'ensemble belge et son chef-ténor,  
ressuscitent un nouvel opéra composé pour  
Versailles en 1713, signé Joseph-François  
Salomon, compositeur oublié qui revient à  
la lumière ...

Le mythe de **Médée et Jason** inspire de nombreux compositeurs et librettistes ; parmi eux, Marc-Antoine Charpentier (*Médée*, 1793) sommet lyrique dans le genre de la tragédie en musique. Le ténor et chef **Reinoud Van Mechelen**, avec son ensemble « a nocte temporis » choisit la version de **Joseph-François Salomon**, parue vingt ans après celle de Charpentier : son *Médée et Jason* de 1713 aujourd'hui tombé dans l'oubli, a néanmoins connu une belle popularité au XVIIIe siècle : l'ouvrage est repris à plusieurs reprises à La Monnaie de Bruxelles en 1726. Le librettiste, l'abbé Simon-Joseph Pellegrin, futur librettiste d'*Hippolyte et Aricie* de Jean-

Philippe Rameau (1733), privilégie une lecture très psychologique, exploitant toutes les nuances de la passion entre les deux amants maudits, la fière et passionnée Médée et Jason qui l'abandonne. Les héros sont tiraillés, en proie aux doutes, jalonnant une version complexe donc captivante d'un point de vue émotionnel. Salomon en exprime secousses, vertiges, tensions les plus spectaculaires et les plus intimes, en particulier dans une écriture musicale aussi élaborée que personnelle et puissante. Recréation événement.

---

**SALOMON : Médée et Jason**  
**opéra en version de concert**  
**Tragédie en musique en cinq actes sur un**  
**livret de Simon-Joseph Pellegrin,**  
**créée à l'Académie royale de musique en**  
**1713.**



**VERSAILLES, Château / Grande salle des Croisades**  
**Samedi 31 janvier 2026, 19h**

**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site du Château de**  
**Versailles Spectacles :**  
**<https://www.operaroyal-versailles.fr/event/salomon-medee-et-jason/>**

**3h – dont 1 entracte**

### **distribution**

Floriane Hasler, Médée  
Mélissa Petit, Créuse  
Annelies Van Gramberen, Europe, Cléone  
Jehanne Amzal, Melpomène, Nérine  
Reinoud Van Mechelen, Jason

Cyril Costanzo, Créon

Solistes du Chœur de Chambre de Namur

Virginie Thomas : Une Corinthienne, Une magicienne, Une  
nymphé, Une matelote

Renaud Tripathi : Un matelot (trio et air), 1ère Furie

Maxime Melnik : Un Corinthien, Un magicien, Un plaisir, Un  
garde, 2e matelot

Samuel Namotte : Arcas, 2e Furie

Philippe Favette : Un démon, 3e matelot, 3e Furie

Chœur de Chambre de Namur

**a nocte temporis**

**Reinoud Van Mechelen**, direction

**Après Céphale et Procris d'Élisabeth Jacquet de La Guerre,  
l'ensemble belge et son chef se réjouissent d'interpréter pour  
la deuxième fois une tragédie lyrique en version concert.**

Ce programme sera enregistré en CD à paraître au label Château  
de Versailles Spectacles. Coproduction Opéra Royal / Château  
de Versailles Spectacles, a nocte temporis.

---