

C'est pas classique 2008. Nice, palais Acropolis Du 31 octobre au 3 novembre 2008

C'est pas classique 2008

4 ème édition

Nice, Acropolis

Du 31 octobre au 2 novembre 2008

Fête de l'opéra...

Quand Nice célèbre la musique classique, l'événement devient pharaonique ... et populaire. Depuis sa première édition en 2005, « *C'est pas classique* »

est une opération initiée par le Conseil Général des Alpes Maritimes

(06) dont l'offre foisonnante, concentrée sur un week-end, a le mérite

d'accorder qualité et gratuité. C'est un peu comme si Nantes décidait,

au moment de la *Folle Journée*, d'ouvrir ses portes sans billets

payants, à l'ensemble de ses concerts ! De fait, le public a répondu à

l'appel: et l'événement niçois, dont classiquenews.com est partenaire,

est en passe de devenir le premier festival classique par sa fréquentation: grand public, amateurs ou néophytes, familles de Nice et

de toute la région... Aucun public n'est laissé de côté: des jeunes de

16 à 20 ans, issus des quartiers défavorisés du département sont par

exemple, sensibilisés à l'écoute de la répétition de *Macbeth*

de Verdi...

Près de 55.000 spectateurs pour 300 concerts en 3 jours avec de

nombreux temps forts dont la soirée des 20 ans du label de disque

Virgin classics (la maison discographique de Natalie Dessay) mais aussi

des ateliers de pratique instrumentale, des masterclasses (avec la

pianiste Brigitte Engerer), rencontres, expositions pour accompagner

les mélomanes encore indécis, surtout pour susciter des vocations

instrumentales auprès des plus jeunes...

En 2008, la place du chant en particulier, est souveraine et l'Acropolis devient une seconde scène de l'Opéra de Nice.

Chaque jour, de 13h30 à minuit, plus de 100 concerts gratuits, dans 12 salles (de 100 à 2500 places), situées au palais des congrès **Acropolis**: l'offre musicale est riche combinant les têtes d'affiches, les jeunes talents, mais aussi expositions, « choeuraoké » et même [un concours de DJ...](#) : créer 20 minutes de mix original à partir de 30 airs classiques ! (dépôt des projets le 24 octobre au plus tard).

Temps forts

Plusieurs grandes soirées ponctuent une édition 2008 qui s'annonce très

prometteuse, en découvertes et en nouvelles expériences musicales.

L'orchestre philharmonique de Nice dirigé par Marco Guidarini ouvre ses

séances de répétition pour Macbeth de Verdi (accès sur inscriptions);

l'Orchestre régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur joue les

grands airs d'opéras signés Verdi et Puccini (vendredi 31

octobre

2008); l'Ensemble baroque de Nice qui a soufflé en 2007 ses 25 ans,

défend « airs et cantates d'opéras » ; grande soirée samedi 1er novembre

2008 pour laquelle les têtes d'affiche du label Virgin classics, créé

par le niçois Alain Lanceron, viendront célébrer les 20 ans de leur

maison de disques française. Sont annoncés entre autres, Diana Damrau,

Philippe Jaroussky, Max Emmanuel Cencic, David Fray, Piotr Anderszenski, Gautier Capuçon... Mais *C'est pas classique 2008*

affiche aussi d'autres concerts auxquels participent les phalanges

locales dont les solistes de l'Académie internationale d'été de Nice,

et aussi les élèves chanteurs du centre d'art lyrique de la Méditerranée (dans un concert intitulé « les splendeurs de l'opéra mozartien »...).

A ne pas manquer également, « *Game in concert* »

d'Olivier de Rivière (dimanche 2 novembre 2008) dont le principe

s'adresse aux fans de jeux vidéos: plusieurs musiques des jeux vidéos

parmi les plus connus seront interprétées par un orchestre et des voix

bulgares; le trio féminin Georges Sand, l'Orchestre de contrebasses, le

pianiste improvisateur [Jean-François Zygel](#)

dans l'une de ses fameuses leçons de musique décomplexées et hautement

divertissante, The London Quartet (chant virtuose et humour délicieusement british)...

Tous les programmes, les dates, les horaires et les lieux sur

[le site C'est pas classique 2008](#), du Conseil Général des Alpes
Maritimes