

Centenaire Maria Callas 2023 sur France Musique (lun 2 janv 2023, 17h)

L'année nouvelle sera donc callassienne, opportunité pour mesurer ce que la diva assoluta a apporté au monde classique et à la scène lyrique : réalisme, style, sincérité, élégance... moins mozartienne que bellinienne et verdienne, **Maria Callas** fut la diva du bel canto, incarnant comme personne avant elle, les héroïnes romantiques, de Verdi (Leonora, Traviata, ...) à Puccini



(Tosca mais jamais Turandot).

Elle aurait eu 100 ans le 2 décembre 2023 : elle dont la carrière intense et fulgurante à l'opéra s'arrêta à l'été 1965, Maria Callas avait seulement 41 ans. Le phénomène Callas, c'est mille voix en une, légèreté et trilles d'une Somnambule de Bellini, Tosca tragédienne, verdienne incandescente (et hallucinée comme en témoigne sa Lady Macbeth... détruite, spectrale, suicidaire...), embrasant les théâtres du monde entier, de Mexico à Milan, Chicago, Londres, Paris enfin, dans les dernières années... Photos : DR)

2023, année Callas sur France Musique



Callas révolutionne le bel canto, imposant et ciselant un nouvel art de faire théâtre par la seule puissance de la vocalité mais aussi par le magnétisme d'une présence sur scène. Callas, est à la fois cantatrice et actrice ; phénomène unique dont les célébrations du centenaire à venir, permettent une nouvelle fois, de redécouvrir les aspects glorieux et douloureux d'une vie de diva : chanteuse et actrice, artiste absolue, femme et amoureuse malheureuse. Photo :

DR.



**France Musique, CALLAS 2023, lun 2 janv 2023, 17h.
Centenaire de Maria Callas, ce 2 déc 2023.**

Pour fêter la plus célèbre cantatrice de tous les temps, France Musique annonce plusieurs séries de programmes sur ses ondes dont des archives et contenus inédits.

Début des festivités ce lundi 2 janvier 2023, 18h : le mag « Stars du classique » célèbre la Divina – rendez-vous mensuel, spécial Callas, dont la discographie (en studio, et

sur le vif – précieux enregistrements « pirates ») n'aura jamais fini de révéler les métamorphoses d'une voix hors normes...

vidéos

Maria callas chante à PARIS, Casta diva (Norma de Bellini) :
19 déc 1958 / Opéra Garnier, Paris / Georges Sébastian,
direction.

Maria Callas chante Tosca de Puccini / Metropolitan Opera,
1956 (Mitropoulos)

LIRE aussi **les 10 rôles de Maria Callas**, parcours d'une étoile hors normes...

<https://www.classiquenews.com/maria-callas-dossier-20071965-1977-declin-et-solitude-les-10-roles-discographie/>
