CENTENAIRE BERNSTEIN 2018 : aujourd'hui, Bernstein aurait eu 100 ans



CENTENAIRE BERNSTEIN 2018 : aujourd'hui, Bernstein aurait eu 100 ans. Aujourd'hui, samedi 25 août, **Leonard Bernstein** aurait eu 100 ans. L'auteur de West Side Story (1967) fut aussi un compositeur pour l'opéra ou la symphonie. C'est un auteur dont l'éclectisme parfois acide et débridé a déconcerté. Sa Mass de 1971 en témoigne : parodie de rituel et pourtant hymne des plus sincères et virtuose à toutes les fraternités humaines, la partition mêlent rythmes effrénés du jazz, du rock, de la musique latine, et aussi des séquences symphoniques et chorales à la Mahler, à la Stravinsky et Prokofiev… Aux côtés de cette partition qui a eu les honneurs 'inspirés' de cette année de célébration (LIRE notre compte rendu de la lecture de MASS de BERNSTEIN donnée l'Orchestre National de Lille en juin dernier, accomplissement majeur de l'année Bernstein 2018), c'est aussi une réestimation salutaire du Bersntein lyrique qui s'est imposée au hasard d'une récente parution discographique : Kent Nagano a révélé la justesse poétique et le chambrisme étincelant du dernier opéra de Leonard Bernstein (laissé inachevé et bancal dans sa fusion déséquilibrée avec la matière de Trouble in Tahiti) : A Quiet Place (version de 1984). L'opéra ainsi dépoussiéré est lui aussi un hymne à l'humanisme et la

tolérance la plus simple et la plus sincère, servi par une distribution étincelante de chanteurs diseurs particulièrement articulés et naturels. LIRE notre grand dossier LEONARD BERNSTEIN 2018, CENTENAIRE BERNSTEIN 2018 (avec éléments biographiques et discographie 2018)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=O8fQyb6tkdk