

Cecilia Bartoli: Maria Malibran (3/4) Agenda de la tournée Maria Malibran, la révolution romantique (de septembre 2007 à mars 2008)

Cecilia Bartoli

Maria Malibran, la révolution romantique

Agenda

Cecilia Bartoli inaugure à partir de septembre 2007, une tournée dédiée à Maria Malibran, « la révolution romantique », qui débute en Suisse et se poursuivra par l'Allemagne, l'Espagne, La Belgique, la France (sans omettre Londres et Amsterdam). Le point d'orgue de ce cycle de récitals-événements, étant le concert donné Salle Pleyel à Paris, le jour du bicentenaire de la naissance de La Malibran, le 24 mars 2008.

Bruxelles

Exposition du [Museo Mobile Cecilia Bartoli-Maria Malibran](#) : collection personnelle de Cecilia Bartoli des objets ayant appartenu à Maria Malibran. Sélection de 80 objets, réunis par Cecilia Bartoli. Visible devant le Palais des Beaux-Arts. **Les 27, 28, 29 et 30 septembre 2007**

Concert exceptionnel Maria Malibran, Bozar. Le 12 décembre 2007.

Paris

Exposition Mobile : collection personnelle de Cecilia Bartoli des objets ayant appartenu à Maria Malibran

Visible place de la Sorbonne à Paris, **du 30 septembre au 7 octobre 2007**

Théâtre des Champs Elysées. Les 14 et 16 décembre 2007. Maria Malibran, la révolution romantique. Orchestra La Scintilla.

Salle Pleyel. Le 24 mars 2008. « Journée Cecilia Bartoli »: 11h, Le salon romantique de Maria Malibran avec Lang Lang (piano), Maxim Vengorov (violon). 15h, Rossini: La Cenerentola (en version de concert), solistes, chœurs et orchestre de l'Opéra de Zurich, sous la direction d'Adam Fischer. 20h30, Gala Cecilia Bartoli. Oeuvres surprises et invités dont Lang Lang et Maxim Vengorov.

Approfondir

[Actualité, Discographie, Biographie et site de Cecilia Bartoli...](#)

Vidéo

Découvrez [la vidéo dans laquelle Cecilia Bartoli en répétition, en enregistrement](#), mais aussi dans les lieux où vécut la diva romantique, évoque les rôles et la personnalité de Maria Malibran (8 mn 21).

Crédit photographique

Cecilia Bartoli © Decca 2007