

CD événement. » MISSION « , Cecilia Bartoli chante langueur et extase d'Agostino Steffani (Decca)

cd événement

Mission : Cecilia Bartoli chante langueur et extase d'Agostino Steffani

Dans son nouvel album à paraître en septembre 2012, la mezzo vedette Cecilia Bartoli s'intéresse à l'écriture lyrique d'Agostino Steffani (1754-1728), compositeur illustre qui fut aussi un

diplomate aguerri au service de l'Electeur Ernest August de Hanovre, de

George Ier de Hanovre devenu roi d'Angleterre en 1714... Pour services rendus au nom de l'église catholique, Innocent XI le nomme évêque de Spiga... Quand

musique baroque rime avec diplomatie et missions secrètes, Cecilia

Bartoli est prête à endosser toutes les identités nécessaires...



Compositeur, évêque et diplomate

 Né à Castelfranco (Vénétie), le jeune **Agostino Steffano**, choriste virtuose à San Marco de Venise, est remarqué par le Comte

Georg Ignaz von Tattenbach qui l'engage dès 1667 à son service à **Munich**: le jeune musicien apprend son métier auprès de l'organiste Kaspar Kerll. En 1673, Steffani rejoint **Rome** pour y parfaire son apprentissage auprès de Ercole Bernabei, en

particulier dans le registre sacré (6 motets). A son retour à Munich,

Steffani devient prêtre et « abbé de Lepsing »; il est nommé organiste de

la Cour (1675). Il n'a que 21 ans. Mais en plus de sa carrière

musicale, il aurait aussi joué un rôle diplomatique en France et en Italie du nord, tout en jouant du clavecin devant Louis XIV. Composition, clavier, diplomatie... le cas des artistes virtuoses, missionnés par les Grands n'est pas rare: Steffani rappelle l'envergure d'Alessandro Striggio, serviteur zélé des Medicis à Florence et auteur de la fameuse Messe à 40 parties séparées à la fin du XVI^e. Dans les années 1670, le jeune Steffani est un contrapuntiste accompli comme l'atteste sa *Psalmodia vespertina* (1674).

[En lire +](#)