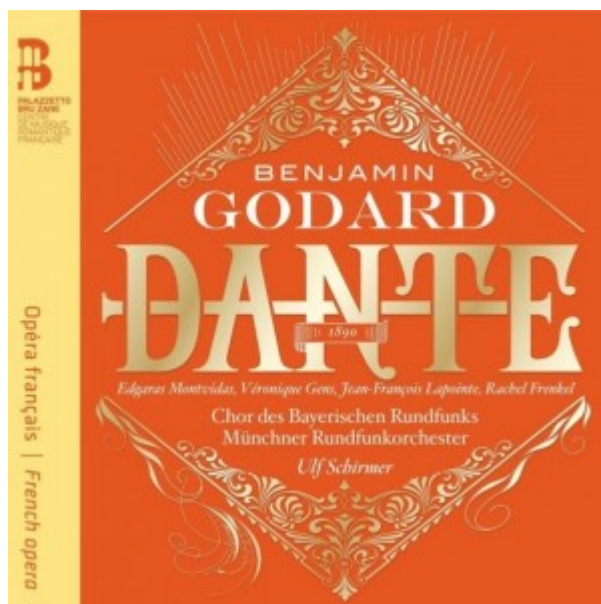


CD, opéra événement, annonce. GODARD : DANTE. ORCH DE LA RADIO DE MUNICH / Ulf Schirmer, direction

CD, opéra événement, annonce.
GODARD : DANTE, 1890.
Recréation. ORCHESTRE DE LA
RADIO DE MUNICH / Ulf Schirmer,
direction. En attendant que ne
soit enfin enregistré son chef
d'oeuvre LE TASSE, dont le
manuscrit que l'on croyait perdu
a été récemment retrouvé (2016)
au Canada, voici l'oratorio
DANTE du français romantique,
Benjamin Godard (1849-1895).

Créé en 1890 soit à la fin de sa carrière, Dante évoque la vie
du poète florentin né en 1265 : son amour platonique, rêvé (?)
pour la belle Béatrice, fiancé de son ami Bardi, au moment de
la guerre en Guelfes et Gibelins. Au cœur de la partition et
du drame poétique conçu par Godard, la fameuse « Vision »,
transposition musicale et synthèse sonore de la Divine
comédie. L'acte III, est à lui seul, un défi réalisé par le
compositeur inspiré : succession de tableaux dantesques des
plus finement exprimés dans une langue musicale alliant
raffinement et couleurs (apparition de Virgile, chœur des
damnés, tourbillon infernal, divine clarté, apothéose de
Béatrice...) Proche d'un Delacroix en peinture, lui-même riche
plasticien auteur de la célèbre toile « La Barque de Dante »
(annonciatrice de tout l'impressionnisme), proche d'un Berlioz
(celui de la Damnation de Faust et sa propre apothéose finale,
celle de Marguerite), l'opéra DANTE de Godard, renouvelant



l'exemple de ses aînés Thomas et Gounod, partageant aussi le spectaculaire dramatique d'un Massenet, marque un sommet dans l'art lyrique poétique, spirituel, symphonique du romantisme français. Prochaine grande critique de DANTE de Godard dans le mag cd dvd livres de classiquenews.com

CD, opéra événement. GODARD : DANTE, 1890. Recréation. Enregistrement réalisé à Munich, en janvier 2016 / Collection « Opéra français » du Palazzetto Bru Zane (Ediciones Singulares) | 2 CD | 2017 | Volume 16 / SORTIE : 27 OCTOBRE 2017 / avec Edgaras Montvidas, Véronique Gens, Jean-François Lapointe, Rachel Frenkel, Andrew Foster-Williams, Diana Axentii, Andrew Lepri Meyer

ORCHESTRE DE LA RADIO DE MUNICH
Ulf Schirmer, direction