

CD, opéra événement, annonce. DEBUSSY : PELLEAS ET MELISANDE. Rattle, LSO (Londres, 2016)

CD, opéra événement, annonce.
DEBUSSY : PELLEAS ET
MELISANDE. Rattle, LSO
(Londres, 2016). LE PELLEAS
ATMOSPHERIQUE, ENIGMATIQUE DE
RATTLE. Opéra impressionniste,
opéra atmosphérique, opéra
climatique : la transparence
et la fluidité tour à tour
aérienne, empoisonnée,
énigmatique que Simon Rattle
sait distiller à la tête du
LSO, faisant miroiter toutes

les qualités suggestives de l'orchestre londonien, affirment
ici une réelle maîtrise et orchestrale et dramatique. Les
cordes ont une tension parsifalienne (surtout dans les
préludes des derniers actes), les flûtes à la fois légères,
lumineuses et profondément mystérieuses expriment avec une
grande élégance, la compréhension du chef et des
instrumentistes vis à vis du sommet lyrique français
postromantique. Le timbre épais, au grain tendre de la mezzo
Magdalena Kozena (Madame Rattle à la ville) ajoute à cette
conception inscrite, magnifiquement repliée dans le mystère et
l'imprécision temporelle. La lecture mérite absolument cet
enregistrement capté sur le vif au Barbican de Londres en
janvier 2016. D'autant qu'un diseur alchimiste narrateur dans
le lied, **Christian Gerhaher** se prête à la prosodie spécifique
du français de Debussy... Voilà qui confirme l'affinité



bienheureuse des Britanniques à l'endroit du romantisme français. Il y avait Colin Davis chez Berlioz; y aurait-il à présent, maîtrisant les effectifs du LSO, Rattle chez Debussy ? [Must absolu et prochaine grande critique le 6 octobre 2017, dans le mag cd, dvd livres de classiquenews.](#)



CD, opéra événement, annonce. DEBUSSY : PELLEAS ET MELISANDE. Rattle, LSO (Londres, janvier 2016 – 3 SACD + 1 disc Pure Audio Blu-ray / LSO live). London Symphony Orchestra, London Symphony Chorus. Avec : Magdalena Kožená (Mélisande), Christian Gerhaher (Pelléas), Gerald Finley (Golaud), Bernarda Fink, Franz-Josef Selig, Joshua Bloom, Elias Madlër. Sir Simon Rattle, direction.

LIRE AUSSI

Autre cd LSO critiqué par classiquenews : Schuman : Das Paradies und die Peri / La Paradis et la Péri / Rattle...

<http://www.classiquenews.com/cd-compte-rendu-critique-schumann-das-paradies-und-die-peri-rattle-lso-live-2015/>
