

CD. Massenet: Werther. Rolando Villazon (Pappano, 2011) 2 cd Deutsche Grammophon. Rolando Villazon au sommet!

Centenaire Massenet 2012

cd événement

Rolando Villazon « est » Werther !



Londres,

Covent Garden, juin 2011. La rage parfois éruptive du maestro **Antonio Pappano**

restitue les écarts expressifs de la partition de Massenet dont le

génie climatique éblouit par ses pointes si justes et vraies, véritable

alternative esthétique à l'heure du wagnérisme et du vérisme envahissant: ouverture prenante aux vertiges brûlants et contrastes

saississants (comme le prélude du dernier acte où l'on entend le suicide

par pistolet du héros goethéen)... c'est un Massenet

puccinien, vertigineux et intérieur que la baguette suit sans la dénaturer: l'orchestre est magnifique, et la direction, d'un engagement exceptionnel.

Retour d'un Villazon au sommet



Le

vrai pilier de la distribution reste dans un rôle familial (il le

chante depuis 2006) et qu'il met en scène également, le ténor franco-mexicain, **Rolando Villazon**: superbe surprise en

vérité, de la part d'un artiste dont les excès récents avaient imposé la

retraite vocale. Les moyens sont presque intacts et déjà délectables:

interprète magistral de bout en bout, Rolando maîtrise la voix sur

l'étendue de la tessiture, avec des aigus rayonnants et colorés... Bravissimo Rolando!

[Lire la critique intégrale de Werther par Roland Villazon](#)

Massenet: Werther. Rolando Villazon. Royal Opera House orchestra. Antonio Pappano. 2cd **Deutsche Grammophon**. Enregistrement réalisé à Londres en juin 2011. ref 00289 477 9340. **Parution annoncée: lundi 5 mars 2012**