

CD, événement. Thierry Escaïch : Baroque Songs (SONY, 2016)

CD, événement. Thierry Escaïch : Baroque Song (SONY, 2016). Pour Sony, le compositeur organiste français **Thierry Escaïch** affirme un beau tempérament inspiré : dans ce nouveau recueil discographique édité chez Sony classical, s'imposent à nous la vitalité suggestive, furieusement poétique grâce à un sens de l'orchestration souvent passionnant, de plusieurs partitions, commandes passées pour les orchestre de Chambre de Paris, Français des Jeunes, National de Lyon... sans omettre le *Concerto pour clarinette*, créé en 2012 (et joué ici) par Paul Meyer. Thierry Escaïch a été élu « compositeur de l'année 2017 » lors des dernières victoires de la musique classique (février 2017). Au programme de ce bain symphonique captivant, sujet d'une grande ivresse et délectation orchestrale : *Erinnerung* pour orchestre à cordes, *Suite symphonique de « Claude »* ([opéra « Claude » d'après le livret de Robert Badinter, drame carcéral créé en 2013 à l'Opéra de Lyon](#))... C'est le nouveau directeur musical de l'Orchestre national de Lille, **Alexandre Bloch** qui dirige dans ce programme l'Orchestre national de Lyon. Prochaine critique complète du cd » **Thierry Escaïch : Baroque Song** « dans le mag cd dvd livres de classiquenews.com – nouveau cd paru le 28 avril 2017.



Approfondir

LIRE aussi : Création de [» Cris « , le nouvel oratorio de Thierry Escaich \(juillet 2016\)](#)

VIDEO : clip [Ave Maria de Piazzolla par Thierry Escaich \(orgue\) et Christian-Pierre La Marca \(violoncelle\)](#)

LIRE aussi : critique complète du [cd Les Nuits Hallucinées / La Barque Solaire \(1cd Accord, 2008, 2009\)](#)



THIERRY
ESCAICH

BAROQUE SONG

ORCHESTRE DE L'OPÉRA
NATIONAL DE LYON
ALEXANDRE BLOCH