

**CD événement, annonce.
« Variations & Bergamasques »
: Debussy, Fauré, Chausson –
Christine Fonlupt, piano (1
cd Passavant music)**

Autour de la figure de Thérèse Roger, chanteuse et pianiste, se croisent ici 3 compositeurs parmi les plus importants : Ernest Chausson qui fut son ami proche ; Debussy dont elle reste la fiancée éconduite ; Fauré qui lui dédia une partition singulière, étonnamment longue et développée : « Variations & Bergamasques ». C'est ainsi une évocation particulièrement riche des années 1890 à Paris, période où s'impose à tous le wagnérisme, et où pourtant se renforcent les sensibilités les plus originales...



Interprète inspirée, **Christine Fonlupt** joue une œuvre fétiche : la suite Bergamasque de Debussy ; les 4 danses op.26 d'Ernest Chausson qui lui rendent hommage ; et bien sûr, la partition dédiée à Thérèse Roger : « Thème et Variations » de Fauré dont 2024 marque le centenaire de la mort. Raffinée et mystérieuse, la partition faurénne file la métaphore et cultive la rêverie

: « Ces Variations et Bergamasques, évocations des danses de la Renaissance, font allusion à un monde perdu, peuplé de poésies, celles de Verlaine surtout, de légendes, d'harmonies fragiles et mystérieuses, de sonorités suaves et lumineuses évoquées à travers un langage énigmatique et poétique » précise Christine Fonlupt. *CD événement, CLIC de CLASSIQUENEWS – parution le 26 janvier 2024 – prochaine critique complète à venir.*



CD événement, annonce. « Variations & Bergamasques » : Debussy, Fauré, Chausson – **Christine Fonlupt**, piano (1 cd Passavant music) – PLUS D'INFOS sur le site de Christine Fonlupt : <http://christine-fonlupt.com/liens.html>

VIDÉOS : chaîne YouTube de Christine Fonlupt

<https://www.youtube.com/@christinefonlupt3669>

Prochains concerts

27 février 2024 – 20h [Auditorium Jean-Philippe Rameau](#), 25, rue Krüger 94100 Saint-Maur-des-Fossés

Dans le cadre de la saison d'orgue d' [Eric Lebrun](#) « Soirée spéciale centenaire Fauré », avec les élèves pianistes du CRR et chanteurs du CNSMDP, classe de Christine Fonlupt

1er mars/2024 à 19h30, domaine St Jean de Chépy, Tullins – **Sonates Françaises** avec Julien Szulman (violon), sonate de Lekeu, 2e sonate de Fauré
dans le cadre [Les Allées chantent](#)

2 mars 2024 à 15h, Château, domaine de Vizille
Sonates Françaises avec Julien Szulman (violon), sonate de Lekeu, 2e sonate de Fauré
dans le cadre [Les Allées chantent](#)

03 mars 2024 à 17h, Musée Dauphinois, Grenoble
Sonates Françaises avec Julien Szulman (violon), sonate de Lekeu, 2e sonate de Fauré
dans le cadre [Les Allées chantent](#)

06/03/2024 à 12h45, [Espace Bernanos](#), 4, rue du Havre, 75009 Paris
Sonates Françaises avec Julien Szulman (violon), sonate de

Lekeu, 2e sonate de Fauré

24 mars 2024 – 17h au [Vent des Arts](#)

concert dédicace à l'issue de la sortie de l'album :
Variations et Bergamasques – récital Debussy, Chausson, Fauré

Mardi 30 avril 2024, 20h

Nocturne de L'aude,

Paris 14e, métro Alésia. (réservation obligatoire sur le lien)

[« Variations et Bergamasques »](#)

Avec Céline Millet (clarinette) et Sarah Jacob (violoncelle).

Une proposition de musique de chambre autour des compositeurs du CD :

Trio de Fauré, 2e sonate pour violoncelle de Fauré, Rhapsodie de Debussy pour clarinette, Andante et Allegro de Chausson pour clarinette.

Réservez vos places ici :

<https://lesnocturnedelaude.fr/concerts/variations-et-bergamasques/>

Dimanche 5 mai 2024, 16h

Temple de Saint-Maur, 42, avenir Joffre,

94100 Saint-Maur-des-Fossés,

Concert organisé par JCP et Arteka 11

[Variations et Bergamasques »](#)

Avec Céline Millet (clarinette) et Sarah Jacob (violoncelle).

Une proposition de musique de chambre autour des compositeurs du CD :

Trio de Fauré, 2e sonate pour violoncelle de Fauré, Rhapsodie de Debussy pour clarinette, Andante et Allegro de Chausson pour clarinette.

Réservez vos places ici :
<https://www.saint-maur.com/evenements/evenement/concert-variations-et-bergamasques>

Samedi 25 mai 2024, 19h

Concert Privé, Saint-Maur-des-Fossés

« Variations et Bergamasques » récital Debussy, Chausson, Faire

Dimanche 23 juin 2024

La Seyne-sur-Mer

Variations et Bergamasques

Avec Chrystelle di Marco (soprano)

Une proposition de récital autour des compositeurs du CD, piano solo et mélodies. Trio de Fauré, 2e sonate pour violoncelle de Fauré, Rhapsodie de Debussy pour clarinette, Andante et Allegro de Chausson pour clarinette.

Dimanche 7 juillet 2024, 19h

Château-Commanderie du Saulce, dans le cadre du festival Mélusine,

[Variations et Bergamasques »](#)

Récital Debussy, Chausson, Fauré

Réservez vos places ici : <https://www.lesaulce.fr/festival>

Mercredi 7 août 2024, 18h

Eglise de Lembron (63)

[Variations et Bergamasques »](#)

Avec Sara Chenal (violon)

Une proposition de musique de chambre autour des compositeurs
du CD :

le sonate pour violon de Fauré, Sonate de Lekeu

Réservez vos places ici :

[https://www.issoire-tourisme.com/agenda/33eme-semaine-musicale
-du-lembroun-concert-violon-et-piano/](https://www.issoire-tourisme.com/agenda/33eme-semaine-musicale-du-lembroun-concert-violon-et-piano/)