

CD événement, annonce. THE PEACE CONCERT VERSAILLES (Wiener Philharmoniker, Welser-Möst, Wang, Dreisig... 1 cd DG Deutsche Grammophon – nov 2018 Versailles)

CD événement, annonce. THE PEACE CONCERT VERSAILLES (Wiener Philharmoniker, Welser-Möst, Wang, Dreisig... 1 cd DG Deutsche Grammophon – nov 2018 Versailles) – Après Schönbrun à Vienne, le Philharmonique de Vienne – la phalange la plus prestigieuse au monde, étend son expérience hors les murs de la Philharmonie, à ... Versailles.



Retour aux origines puisque que le palais de Sissi est la réplique autrichienne du palais de Louis XIV. En novembre 2018, les instrumentistes font donc le voyage jusqu'en terres louislequatorziennes, dans la salle Gabriel du Palais Royal, pour célébrer la paix et aussi le centenaire du 11 novembre. France oblige, le programme international (présence de la pianiste glamour assez passe partout Yuja Wang à la mécanique bien huilée) comprend les Français, pionniers de la révolution musicale hexagonale au XXè, **DEBUSSY** (élastiques et sensuelles Sirènes, extrait des Nocturnes, avec choeur murmuré de femmes) et **RAVEL** dont la subtilité reste inégalée (Concert pour la main gauche avec la pianiste chinoise déjà citée). Le programme d'ailleurs suit une succession très juste, confrontée à une célébration liée à la fin de la guerre :

intitulé « Prologue, dévastation, espoir, contemplation » composé de pages instrumentales de Mozart (ouverture trépidante et lumineuse de La Flûte Enchantée), Holst (Mars, Les Planètes), Wagner (Marche funèbre de Siegfried, Le Crépuscule des dieux) et Ives. Sans omettre les deux géants Français déjà cités.

Enfin comme un clin d'œil à celui que l'on fêtera en grande pompe en 2020, et chantre de l'unité pacifiste et fraternelle de l'Europe, **Beethoven** dont les 4 sections de l'Agnus Dei de la Missa Solemnis, marquent aussi (avec Ives : The unanswered Question), la conclusion de ce programme plutôt très bien ficelé. Evidemment, il fallait soit payer très cher sa place à **l'Opéra royal de Versailles ce 11 nov 2018**, soit faire partie de l'élite politique des commémorations ... Ni l'un ni l'autre, il nous reste cet enregistrement live pour mesurer toute la puissance voluptueuse des cordes viennoises sous la direction de Franz Welser-Möst qui a dirigé déjà deux fois le collectif orchestral pour le Concert du Nouvel An...

Programme du concert du 11 nov 2018 à l'Opéra royal de Versailles

Programme

Ludwig van Beethoven

Missa solemnis, extrait : Agnus Dei

Claude Debussy

Nocturnes, extrait : Sirènes

Ralph Vaughan Williams

Dona Nobis Pacem, extrait : Dirge for Two Veterans

Charles Ives

The Unanswered Question

Maurice Ravel

Concerto pour piano en ré majeur pour la main gauche

Richard Wagner

Crépuscule des Dieux : Marche Funèbre

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture de la Flûte enchantée

Gustav Holst

Les Planètes, Mars

Distribution

Yuja Wang, piano

Elsa Dreisig, soprano

Ekaterina Gubanova, mezzo

Daniel Behle, ténor

Ryan Speedo-Green, basse

Orchestre Philharmonique de Vienne

Chœur de Radio France

Franz Welser-Möst, direction