

CD événement annonce. Ravel Paris 2025 – Orchestre National de France / Cristian Măcelaru (3 cd Naïve)

**Le coffret « *Ravel Paris 2025* » concentre
l'œuvre symphonique du compositeur
MAURICE RAVEL (1875 – 1937) dont 2025
marque les 150 ans de la naissance. Le
triple album enregistré au cours de 5
concerts Ravel par le National de France,
donnés en 2 semaines, – de quoi
s'immerger sur une période courte dans la
forge envoûtante ravélienne-, confirme
l'art du chef Cristian Măcelaru, orfèvre
et architecte de première valeur dans
l'expression orchestrale d'un Ravel,
génie de la couleur et des atmosphères
sonores.**



Le coffret entretient ce lien historique entre la musique de Ravel et l'orchestre français (fondé en 1934), gardien d'une certaine facture française idoine en l'occurrence. De la Rapsodie espagnole à Daphnis et Chloé (avec la participation du Chœur de Radio France, dirigé par Lionel Sow), du Tombeau de Couperin à La Valse, de la Pavane pour une Infante défunte au Boléro, chef

et orchestre tissent les fils d'une histoire musicale pour laquelle grâce à la justesse du geste, ils savent exprimer la chair et la fragilité organique. L'univers unique, lumineux, ciselé et si intime du magicien Ravel se déploie ici sans réserve, dans une opulence de couleurs et de nuances, un équilibre sonore qui soigne la lisibilité des timbres et les effets de vagues plus diffuses ; un point d'accomplissement étant atteint dans le Prélude et les 6 tableaux de **Ma Mère l'Oye** – enchanté, enfantin et d'une séduction arachnéenne; puis dans l'intégrale du ballet **Daphnis et Chloé**. Prochaine critique complète sur CLASSIQUENEWS (le jour de la sortie officielle du coffret, soit le 12 septembre prochain). **CLIC de CLASSIQUENEWS été 2025.**

Enregistrements réalisés en fév et mars 2025 / à la Maison de la Radio et de la Musique ; au Théâtre des Champs-Élysées. Parution annoncée le 12 septembre 2025 – 3 cd Naïve.

naïve

RAVEL
PARIS
2025

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
CRISTIAN MĂCELARU

