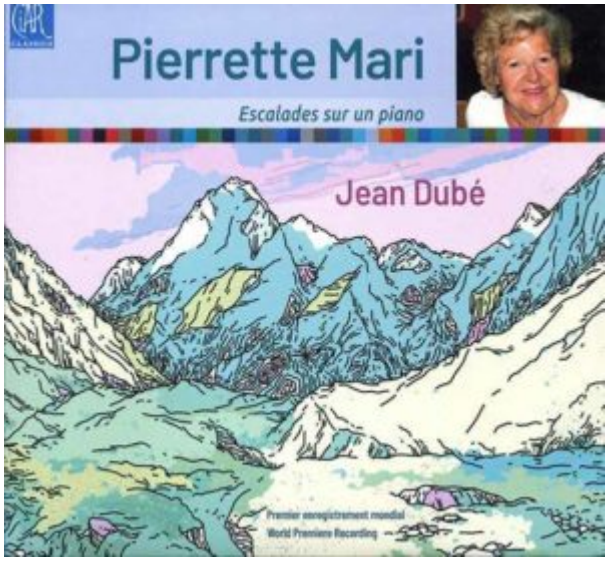
CD événement, annonce. Pierrette MARI : Escalades sur un piano. Jean Dubé, piano / Premier enregistrement mondial – World premiere recording (1 cd CIAR classics)

Compositrice et musicologue, Pierrette Mari (née en 1929) étudie au Conservatoire National Supérieur de Paris avec Noël-Gallon et Olivier Messiaen. Elle est la première biographe de ce dernier… Sa Provence natale et son amour de la nature ont suscité sa vocation artistique. Chacun des titres de ses quelques 200 œuvres aujourd'hui recensées, remontant dès les années 1950, traduisent la recherche d'une osmose rare entre poésie et musique, Nature et équilibres sonores.

En témoigne le cd que lui dédie le label **CIAR classics**, soit

une série composée ici de 6 pièces magistrales aux titres très évocateurs et qui suggérant un imaginaire poétique sans limites, inspire en musique, autant de morceaux aux cadres illimités, où une lumineuse énergie se déploie, aimante l'auditeur, le conduisant dans des paysages à la fois parcours et révélations. La sensibilité de la musicienne croise aussi la passion de l'aventurière, alpiniste chevronnée sur les traces de Maurice Herzog : les 5 étapes d'« ***Escalades sur un piano*** » composées entre 1955 et 1969, expriment par exemple, l'ardente curiosité qui échafaude autant de mondes vertigineux que de cathédrales sonores… une ascension écrite comme un passage d'une cime à l'autre, avec ses élans lyriques d'une nature enivrante et ses chutes et tensions foudroyantes.



« **Pétillante et colorée** », selon les mots de **Damien Top**, directeur artistique du Festival International Albert Roussel et de la collection qui en découle sous le label (CIAR classics), l'écriture de Pierret MARI éblouit, transporte, fascine, car elle est chante autant qu'elle suggère et agit. Ici règne sans partage l'allant des mélodies à l'impérieuse vitalité ; l'esprit de conquête, une volonté irrépressible et continue, portent toute l'inspiration : « *Je me suis toujours refusé à adopter un style ; j'écris de façon spontanée et authentique… Je me sens par exemple très proche d'Albert Roussel que j'avais découvert à Nice, et évidemment de Ravel* ».

Pierrette MARI ne pourrait mieux s'exprimer pour présenter sa musique ; un torrent d'idées mélodiques qui avancent dans une série d'architectures mouvantes. L'exaltation du regard, l'ivresse de l'inspiration n'empêchent jamais la profondeur comme un

instinct inné, naturel des équilibres comme du drame. Critique complète à venir.

CD événement, annonce. Pierrette MARI (née en 1929) : Thèmes et Variations, Escalades sur un piano, Alpes et alpilles, Visages polaires... . Jean Dubé, piano / Premier enregistrement mondial – World premiere recording (1 cd CIAR classics, enregistré à Châtenay-Malabry le 2 juillet 2017 et à Tihange en juin 2024.) – Durée : 1h12mn – CLIC de CLASSIQUENEWS été 2025