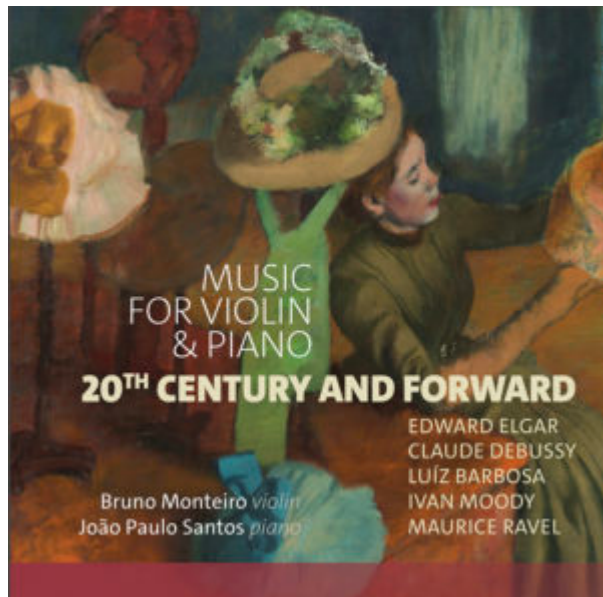


CD événement, annonce. MUSIC FOR VIOLIN & PIANO : Elgar, Debussy, L. Barbosa, Ivan Moody, Ravel (Bruno Monteiro, violon / João Paulo Santos, piano – 1 cd Et'cetera, 2024)

Fidèle à lui-même, le violoniste Bruno Monteiro retrouve ici un partenaire régulier le pianiste João Paulo Santos, dans un programme réunissant plusieurs Sonates et partitions pour lui familières, toutes composées dans la première moitié du XX^e siècle ; ce corpus moderne est complété par un morceau contemporain, écrit pendant la pandémie, « Ascent » signé Ivan Moody (disparu en 2024) et dédié à Bruno Mon. A nouveau, la grande cohérence du programme séduit, dont chaque pièce est réalisée avec la finesse et l'intensité requises.

**Trésors du 1er XXème siècle,
et au-delà... aux côtés d'ELGAR, DEBUSSY, RAVEL...
le violoniste Bruno Monteiro
révèle la lyre onirique de Luiz Barbosa et d'Ivan
Moody**



La Sonate opus 82 d'**ELGAR**(1919) diffuse un délicieux parfum hautement lyrique mais toujours élégantissime, preuve d'une maturité égale qui ne sacrifie jamais rien à la finesse de ton ; tandis que **Debussy** semble épaissir le mystère et la sensualité dans son unique Sonate (1917) cultivant les contrastes saisissants du « fantasque et léger » au « très

animé », aboutissement d'une période créatrice pourtant douloureuse sur le plan personnel... Extatique et méditative, la pièce contemporaine du regretté **Ivan Moody** enrichit encore ce parcours singulier, auquel la finesse et la pertinence expressive de **Ravel**, dans sa fabuleuse Tzigane (1924) apporte une touche finale à la fois libre et improvisée, en réalité d'une technicité aussi diverse que maîtrisée (pizzicati, glissandi, rapidité des passages harmoniques, ... Du tact, de l'intensité (calibrée) et beaucoup de complicité font la réussite de ce nouvel opus discographique porté par le violoniste portugais Bruno Monteiro. Prochaine critique complète sur [classiquenews](http://classiquenews.com).



CD événement, annonce. MUSIC FOR VIOLIN & PIANO : Elgar, Debussy, L Barbosa, Ivan Moody, Ravel (**Bruno Monteiro**, violon / **João Paulo Santos**, piano – 1 cd Et’cetera, 2024) – Parution : 7 juin 2024 – Plus d’infos sur le site du violoniste Bruno Monteiro : <https://www.bruno-monteiro.com/>

Précédents CDs de bruno MONTEIRO critiqué sur CLASSIQUENEWS :
<https://www.classiquenews.com/critique-cd-evenement-bruno-monteiro-violon-korngold-music-for-violin-cello-piano-trio-sonate-miguel-rocha-violoncelle-joao-paulo-santos-piano-1-cd-etcetera/>

CRITIQUE, CD événement. Bruno Monteiro, violon. KORNGOLD : Music for violin, cello, piano (Trio, Sonate...), Miguel Rocha, violoncelle / João Paulo Santos, piano (1 cd Et’cetera)

CRITIQUE CD événement. Bruno Monteiro, violon. CHAUSSON, YSAÏE : Music for violin, cello, piano. Miguel Rocha, violoncelle / João Paulo Santos, piano (1 cd Et’cetera)

CD critique. LEKEU : Sonate pour violon, Trio pour violon / violoncelle (Monteiro, Rocha, JP Santos (1 cd Brilliants – 2018))