

CD événement, annonce. MER(S) : Elgar / Chausson / Joncières par Marie-Nicole Lemieux, contralto / Orch Nat Bordeaux Aquitaine, Paul Daniel – 1 cd ERATO

CD événement, annonce. MER(S) :
Elgar / Chausson / Joncières par
Marie-Nicole Lemieux, contralto /
Orch Nat Bordeaux Aquitaine, Paul
Daniel – 1 cd ERATO. Somptueux
programme sur le thème marin et
ici selon l'esthétique et les
fantasmes propres à la fin et
l'extrême fin du XIX^e,
wagnérienne et post wagnérienne.
Le disque est avant tout une
immersion majeure dans

l'orchestre hollywoodien fin de siècle / Belle-Époque, celle
de Richard Strauss, de Puccini, et bientôt de Ravel... C'est
d'abord sur le plan chronologique, la première mondiale de la
MER, ode – symphonie du très wagnérien Victorin Joncières dont
on connaît bien la Symphonie romantique, récemment révélée :
ici la partition de 1881 pour chœur, mezzo et grand orchestre
déploie des effluves vaporeuses, celle des facettes de
l'océan, tout à tour, qui berce, fascine et hypnotise,
emporte, foudroie et enveloppe... mer tueuse et mer sirène,
l'océan selon Joncières est un animal indomptable d'une
puissance poétique manifeste, qui profite ici de ses avancées
après son opéra triomphal Dimitri de 1876.



MN Lemieux chante Elgar, Chausson, Joncières Extases marines...

Toute aussi wagnérienne est la lyre d'Ernest Chausson qui dans le triptyque du Poème de l'amour et de la mer (1892), de la décennie suivante, déploie une plus grande révérence à Wagner tout en la renouvelant totalement : la délicatesse picturale de l'orchestre renforce néanmoins la profonde langueur dépressive de l'écriture qui plonge dans les tréfonds de l'âme humaine (la mort de l'amour)... Enfin, en anglais, et sublimés par la formidable musique de Sir Edward Elgar, le plus impérial des compositeurs du british empire, les 5 poèmes symphoniques ou SEA PICTURES de 1899, offrent une flamboyante fresque orchestrale inspirée des éléments océaniques dont le premier, « Berceuse de la mer » (Sea slumber song), le plus enivré et extatique, exprime un émerveillement perpétuel... La voix ample, chaude, si charnelle et maternelle de Marie-Nicole Lemieux, en guest star, apporte ce grain humain fraternel souvent irrésistible. Critique complète à venir le jour de la parution du cd MER(S) Elgar / Chausson / Joncières par Marie-Nicole Lemieux, Orch Nat Bordeaux Aquitaine, Paul Daniel, le 13 sept 2019.



CD événement, annonce. MER(S) : Elgar / Chausson /
Joncières par Marie-Nicole Lemieux, contralto /
l'Orch Nat Bordeaux Aquitaine, Paul Daniel – 1 cd
ERATO – **CLIC de CLASSIQUENEWS de la rentrée 2019**