

CD événement, annonce. LAURE FAVRE-KAHN, piano. » Dédicaces » (1 cd Opus 47)

Sept ans après son dernier album « *Vers la flamme* », la pianiste Laure Favre-Kahn confirme un tempérament original et puissant, d'abord dans le choix des œuvres ainsi associées ; son nouveau cd intitulé « *Dédicaces* » regroupe 14 œuvres enregistrées jouées selon le choix et le goût de 14 personnalités que la pianiste a rencontrées au cours de sa trajectoire artistique. Son éclectisme reflète en vérité la couleur inestimable des admirations, des complicités, des affections créatives...

« Pour la première fois, je n'ai pas choisi moi-même son contenu musical. En tant que musiciens, nos interprétations se nourrissent de nos inspirations, qui elles-mêmes s'enrichissent de nos rencontres. Ainsi notre ADN artistique se façonne et ne cesse d'évoluer, et certaines personnes jouent un rôle fondamental dans ce cheminement. C'est pourquoi j'ai souhaité réunir ceux et celles qui depuis longtemps m'apportent une multitude de sentiments et d'émotions.

Je suis heureuse d'avoir réuni 14 personnalités, dans différents domaines, pour qui j'ai tant d'admiration et un

*profond respect : **Claude Lelouch** (Francis Lai Un homme et une femme), **Charles Berling** (Chopin Nocturne en do dièse mineur), **Nemanja Radulovic** (Beethoven Sonate Pathétique 1er mouvement), **Jean-Jacques Sempé** (Debussy, Clair de Lune), **Biréli Lagrène** (Liszt, Sonnet de Pétrarque 104), **Hugo Marchand** (Tchaïkovski, Juin), **Christian Lacroix** (Ravel Alborada del grazioso), **Matthieu Chedid** (Glass, Opening) et bien d'autres. »*



PARCOURS... Il en découle un programme personnel, artistiquement ciselé qui est aussi une célébration de l'amitié et des rencontres fraternelles. Étudiante au conservatoire d'Avignon, Laure Favre-Kahn obtient à 17 ans un premier prix de piano à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (classe de Bruno Rigutto).

Lauréate des révélations classiques de l'Adami en 1999, elle enregistre à 20 ans son premier album consacré à Schumann, suivi d'un disque Chopin (Arion). En 2001, lauréate du premier prix du Concours International Propiano à New York, elle donne un récital au Carnegie Weill Hall dans la foulée ; puis est nommée « ProPiano artist of the year » et enregistre un disque Reynaldo Hahn, choix original autant pertinent. Depuis 2005, elle joue avec le violoniste Nemanja Radulovic. En 2018, Laure participe à son dernier album « Baïka » paru chez Deutsche Grammophon, réalisant le rare Trio de Khachaturian, avec le clarinettiste Andreas Ottensamer. Son jeu est intense, imaginé, personnel : il a la capacité de conter, charmer, convaincre dans ses élans poétiques toujours intimes et pleinement assumés.

PLUS D'INFOS sur le site officiel de Laure Favre Kahn :

<https://laurefavrekahn.com/>

concerts

23 novembre 2024 : récital Dedicaces au festival Piano en fleurs à Marseille – Beaux Arts à Luminy

11 décembre 2024 : concert dans la saison Classique à l'Ecuje à Paris avec Pierre Genisson