

CD événement, annonce. JS BACH : BRANDENBURG CONCERTOS / REINHARD GOEBEL (2 cd SONY classical, 2016).

CD événement, annonce. JS BACH : BRANDENBURG CONCERTOS /  REINHARD GOEBEL (2 cd SONY classical, 2016). Reprise réjouissante. 30 années après avoir gravé une première et légendaire approche sur instruments d'époque des Concertos Brandebourgeois , – alors avec son ensemble aujourd'hui disparu Musica Antiqua Köln, le violoniste ressuscité, plus inspiré et **chantant que jamais, Reinhard Goebel**, devenu chef, propose (ici fin 2016) une nouvelle version juvénile, superlative du cycle flamboyant signé par un Bach des plus aimables et mondains. Le chef a réuni un collectif d'instrumentistes épatants qui savent mêler virtuosité, finesse, total engagement et précision. On croirait qu'ils viennent d'exhumer la partition et la lire avec un enthousiasme premier.

Les 6 Concertos mythiques, complété par la sinfonia BWV 174 – aux deux mouvements où les cordes décollent et s'embrasent en une chorégraphie en lévitation, illustrent avec éloquence et entrain tout ce que l'intelligence musicale peut accomplir, décidant des partis interprétatifs. Il en résulte une lecture qui saisit par sa coupe nerveuse et tonique, un bain d'énergie et un festival de timbres (cordes, vents et cuivres d'une santé concurrentielle) qui est aussi vivier de nuances en constante réinvention.

Avec un nouvel ensemble berlinois – **Berliner Barock Solisten**, le père de la révolution baroque après Harnoncourt, renoue avec ce qui manque chez beaucoup de virtuoses de la jeune génération baroqueuse actuelle, le sens du risque, le goût de l'expérimentation, profitant de ce que le Baroque proche de

l'improvisation, permet une infinité d'options possibles dans la résolutions des phrasés, de la dynamique, de la balance, de l'articulation, de l'équilibre instrumental...

Force est de constater que le « vétéran » Goebel regorge aujourd'hui d'idées, cultive une imagination jamais au repos, préfère comme ici, repousser encore les limites de l'expressivité surprenante. Parmi d'autres joyaux accomplis, le pétulant BWV 1048, n°3, regorge et d'allant, d'articulation et de fluidité impérieuse. La frénésie et l'élégance sont idéalement canalisées au service de la jubilation.

Voici assurément le triomphe de l'imagination, de la liberté servie par une expérience, une vision, un engagement de premier fervent. C'est bien d'une seconde jeunesse, passionnante par les chemins de traverse qu'il nous fait découvrir s'agissant d'un cycle que l'on croyait connaître de fond en comble. Lecture jubilatoire. Prochaine grande critique dans le mag cd dvd livres de classiquenews



**CD événement, annonce. JS BACH :
BRANDENBURG CONCERTOS / REINHARD GOEBEL (2
cd SONY classical, 2016) – enregistrement
réalisé à Berlin, diapason 442, en juillet
et décembre 2016. CLIC de classiquenews de
novembre et décembre 2017.**