

CD évènement, annonce. FROBERGER révélé / sublimé par Julien Wolfs, clavecin (1 cd FLORA, à venir le 20 octobre 2017)

CD évènement, annonce. FROBERGER
par Julien Wolfs, clavecin (1 cd
FLORA). Secret, savant,

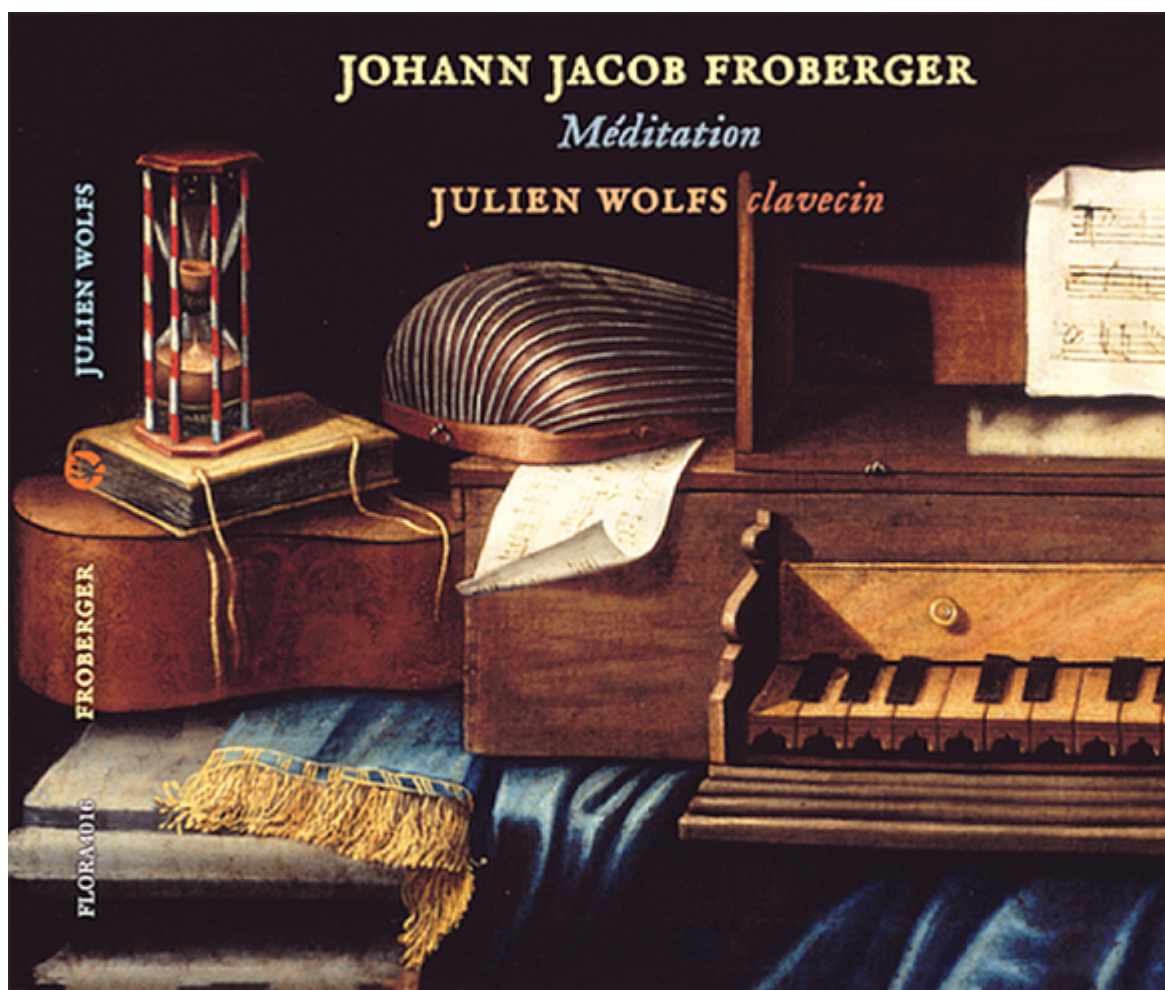
complexe... **Johann Jacob Froberger**
souffre d'une considération
complexe (pour nous mystérieuse
et d'autant plus fascinante) que
cet album jubilatoire efface



radicalement ... tant le jeu et le toucher supérieurs de **Julien Wolfs** d'une clarté rayonnante et sensuelle restent constamment vivants et d'une saine franchise. Le jeune claveciniste d'origine belge, né en 1983, humanise et incarne avec une finesse réjouissante une écriture à torts réputée conceptuelle voire cryptée. Rien d'inaccessible ici sous les doigts humbles et virtuoses de **Julien Wolfs** qui est aussi le claveciniste cofondateur de l'excellent ensemble **Les Timbres** (notre photo)... ici, son articulation souveraine et un sens inouï de la flexibilité réinscrivent la quête musicale de **Froberger** dans une interrogation légitime sur la vie, le monde, la recherche musicale et esthétique réconciliés avec les aspirations d'un homme sincère et prodigieusement juste dans ses expérimentations stylistiques. L'un des acteurs de la réhabilitation spectaculaire opérée par le festival Musique & Mémoire en juillet 2016 (VOIR notre reportage vidéo Les Cyclopes jouent Froberger : lien ci après), Julien Wolfs qui créait justement ce programme pour Musique & Mémoire 2016,

s'affirme aujourd'hui comme un pilier de la nouvelle génération de clavecinistes. Vous n'écouteriez jamais plus Froberger de la même façon après une écoute de ce nouvel album captivant.

Grande critique à venir dans [le mag cd dvd livres de classiquenews](#), le jour de la publication du cd, à paraître : le 20 octobre 2017.



Approfondir

VOIR aussi notre [reportage dédié aux 400 ans de FROBERGER, Festival Musique & Mémoire 2016](#)

VOIR : Julien Wolfs en 2014, explique aux enfants la mécanique du clavecin : comment le plectre et la corde produisent le son ? Captivant à 25'34 / lien Les Timbres sur YOUTUBE : <https://www.youtube.com/watch?v=uQzzqluTkEg>

[Le volet AUTUMN du spectacle THE WAY TO PARADISE](#) (création au Festival Musique & Mémoire / été 2016) / Les Timbres, Julien Wolfs (clavecin) : langueurs, extase, désir, mélancolie des compositeurs baroque britanniques du XVIIè