

**CD événement, annonce. Fabien
TOUCHARD : Études pour piano.
Camille Belin, Flore Merlin,
Orlando Bass, Philippe
Hattat, David Kadouch,
Guillaume Sigier, Fabien
Touchard (1 cd Hortus)**

**12 études pour piano, 12 questionnements,
12 étapes d'un voyage inédit et intime...**

**De 2010 à 2022, soit pendant 12 ans,
Fabien Touchard compose pour le piano, un
cycle nouveau de plusieurs « Études ». Il
en découle un ensemble inédit, personnel
et singulier qui, tout en interrogeant
l'écriture pianistique, sa forme et sa
finalité, célèbre plusieurs figures
majeures de l'Histoire musicale. Des
compositeurs tels Chopin, Liszt et
Brahms, Debussy, Ligeti et Crumb, sans
omettre des pianistes comme Art Tatum ou
Vladimir Horowitz...**

12 nouvelles études pour le piano ... le voyage intérieur, onirique de Fabien Touchard



« Dans ces moments précieux, il m'a semblé parfois que, tel le voyageur du Bateau Ivre, « j'ai vu quelques fois ce que l'homme a cru voir ! » Aussi, j'aimerais que cet album soit comme un hommage à cette embarcation rêvée » avoue Fabien Touchard. Comme une inspiration d'après Rimbaud, le parcours jalonné de 12 étapes, compose une navigation poétique dont

l'onirisme relève d'un imaginaire personnel. C'est aussi un nouveau regard sur la forme étude proprement dite qui suppose ainsi virtuosité mais aussi défi voire développement narratif...C'est tout l'enjeu des titres choisis dont entre autres, « Dans le vent venu » (référence à Debussy évidemment), « Vers l'abîme », « Licht », « Miroirs de feu », « En suspens », Ébauche de vertige », « littoral (in Paradisum) »... Autant d'épisodes et d'histoires à incarner pour l'interprète ; un programme inédit, auxquels 6 tempéraments français autour du compositeur lui-même apportent leur propre éclairage : Orlando Bass, Camille Belin, David Kadouch, Philippe Hattat, Flore Merlin et Guillaume Sigier.

Programme

Fabien TOUCHARD : Douze études pour piano

Étude n°1 – Dans le vent venu – à Claude Debussy

Étude n°2 – **Dancing Lillies** – à George Crumb
Étude n°3 – **Vers l'abîme** – à Vladimir Horowitz
Étude n°4 – **Tiger Fugue** – à Art Tatum
Étude n°5 – **En suspens** – à György Ligeti
Étude n°6 – **Ébauche de vertige** – à Johannes Brahms
Étude n°7 – **Licht** – à Alexandre Scriabine
Étude n°8 – **Battaglia** – à Sergueï Rachmaninov
Étude n°9 – **In Hora Mortis** – à Olivier Messiaen
Étude n°10 – **Miroirs de feu** – à Franz Liszt
Étude n°11 – **« Still, I rise... »** – à Olivier Greif
Étude n°12 – **Littoral [In Paradisum]** – à Frédéric Chopin

Premières Limbes – Secondes limbes : improvisations de Fabien Touchard



CD événement annonce. Fabien TOUCHARD : 12 Études pour piano. 1 cd **Hortus** / Référence HORTUS 233 • Durée : 1h07mn -Parution digitale : le 23 février – Parution physique le 22 mars 2024 – Distribution UVM / AVM – **CLIC de CLASSIQUENEWS – printemps 2024.**



VIDÉO : Étude n°9 « In hora Motis »

Pièce composée spécialement pour l' « Opus 102 », piano à 102 notes et à cordes parallèles conçu par Stephen Paulello – Philippe Hattat, piano