

CD événement, annonce. Egidio DUNI : L'ISLE DES FOUX – Ensemble ALMAZIS, Iakovos Pappas (1 cd Maguelone)

Génie de l'opéra comique au XVIIIème, l'italien Egidio Duni aborde le sujet de la folie avec délire et poésie, autant de rebonds expressifs que Iakovos Pappas et les solistes de son ensemble Almazis cultivent avec un sens du théâtre et la finesse requis. Donnée à GSTAAD l'hiver dernier, l'œuvre déroute autant qu'elle saisit ; sa force, sa charge cynique, son réalisme psychologique, au vitriol, dénoncent les dérives d'une humanité déjantée mais emblématique, ici réunie sur un îlot improbable.



Cette « **Isle des Foux** », inspirée de l'excellent Carlo Goldoni, créé en 1760, méritait absolument d'être enregistrée. La triangulation dramatique qui affronte et confronte chaque personnage dans sa folie plus ou moins consciente, trouve des interprètes engagés, articulés, intelligibles... Au cœur de cet échiquier haut en couleurs et en caractères, le jeu de **Fanfolin**,

gouverneur de la dite « Isle », est une figure surprenante, déconcertante et dramatiquement captivante... probable caricature masquée de...Louis XV alors inféodé au seul plaisir de la Pompadour (!). La saveur du texte, le piquant des situations étant constamment identifiables, rehaussés par la verve d'une musique aussi dramatique, contrastée que subtile. Iakavos Pappas, après son remarquable album dédié à Jean-Baptiste Rousseau, librettiste et poète éclairé (« Ode à la Fortune », sommet des Lumières françaises ainsi justement réhabilité / également CLIC de CLASSIQUENEWS), aborde la truculence poétique de Duni, d'idéale manière. Ce nouvel enregistrement rend justice à un créateur italien unique dans l'Histoire du baroque Français tardif, capable d'assimiler la meilleure musique hexagonale, dont celle de Rameau particulièrement, afin d'en tricoter avec délices, une musique des plus raffinées comme efficaces... Critique complète à venir sur CLASSIQUENEWS.COM



CD événement, annonce. EGIDIO DUNI (1709-1775) : L'ISLE DES FOUX – Parodie de l'Arcifanfano de Goldoni – ALMAZIS – Iakovos Pappas, direction. 1 cd MAGUELONE – CLIC de CLASSIQUENEWS printemps 2024

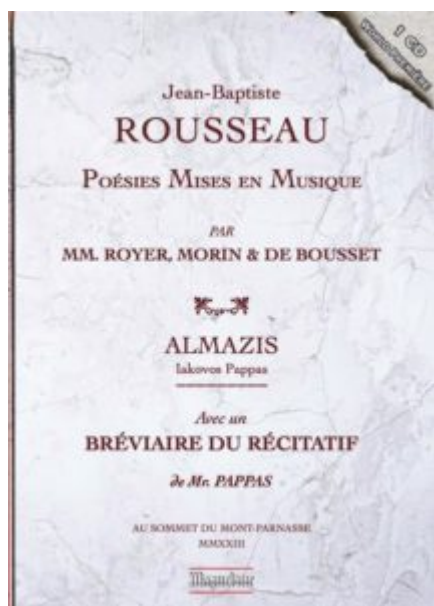
Plus d'infos sur le site de l'éditeur **MAGUELONE** / MAG-62 :
<https://www.maguelone.fr/fr/home/189-duni-l-isle-des-foux-3770003584629.html>

LIRE aussi notre annonce de la représentation de l'ISLE DES FOUX au 14 mai 2024:
<https://www.classiquenews.com/paris-eg-saint-germain-des-pres-mardi-14-mai-2024-egidio-duni-lisle-des-foux-almazis-iakovos-pappas/>

LIRE aussi la **critique complète** du spectacle présenté, créé à **GSTAAD** en **déc 2023** :
<https://www.classiquenews.com/critique-opera-gstaad-new-year-music-festival-rougemont-le-29-dec-2023-duni-larcifanfano-recreation-almazis-iakovos-pappas/>

LIRE aussi notre **présentation** du spectacle **L'ISLE DES FOUX** créé à **GSTAAD** / New Year Music Festival (29 déc 2023) :
<https://www.classiquenews.com/rougemont-new-year-music-festival-2023-almazis-iakovos-pappas-egidio-duni-larcifanfano-creation-vendredi-29-decembre-2023/>

LIRE aussi l'annonce critique du cd précédent : Musiques sur les textes de **JEAN-BAPTISTE ROUSSEAU – Ode à la Fortune** de **Pancrace ROYER...** (fév 2024) : <https://www.classiquenews.com/?s=jean-Baptiste+rousseau>



Fidèle à sa vision exigeante et exploratrice, l'excellent et très engagé Iakovos Pappas emmène sa fabuleuse troupe d'Almazis sur des rives jubilatoires car elles mêlent avec un égal souci de perfection, texte et musique. Le claveciniste et chef d'orchestre nous offre de réestimer le verbe poétique et politique d'un auteur méconnu, Jean-Baptiste Rousseau