

CD événement, annonce. DOLCE DUELLO : Cecilia Bartoli / Sol Gabetta (1 cd Decca)

CD événement, DOLCE DUELLO (Decca).

VOIX et VIOLONCELLE : Cecilia Bartoli

et Sol Gabetta en duo... Créé au GSTAAD

Menuhin Festival & Academy le 29 août

dernier, le programme *Dolce Duello* met

en scène l'accord exceptionnel du

mezzo moelleux et agile de **Cecilia**

Bartoli avec le chant voluptueux,

éloquent du violoncelle de **Sol**

Gabetta. Dans le Baroque, plus

qu'ailleurs, l'expressivité dépend des interprètes capables

d'incarner la puissance des sentiments suggérés... De surcroît

le timbre du violoncelle se plie avec délices aux courbes

acrobatiques et à l'ivresse parfois sombre de la soie vocale

de Cecilia Bartoli. Les deux artistes articulent et cisèlent

chacune la ligne vocale de l'instrument, la couleur et les

intentions intimes de la voix. Comme en un jeu de miroir, les

deux chants dialoguent, se répondent, fusionnent aussi dans

l'expression des passions de l'âme. Elles défendent la même

conception millimétrée des nuances, des accents, jouant aussi

la carte des climats et du caractère propre à chaque pièce.

Cette attention portée à la charge émotionnelle du verbe comme

de la note façonne un concert qui tout en associant deux

éléments imprévus, démontrent l'étonnante littérature

musicale, instrumentale et lyrique qui existe, en particulier

depuis l'âge Baroque, pour la voix et le violoncelle.

L'alliance des deux timbres apporte une tendresse de ton, des

couleurs intérieures rares et profondes. On doit à Christoph

Müller, intendant du Gstaad Menuhin Festival & Academy ce

souci de la création et de l'excellence, sachant favoriser



l'éclat de nouveaux programmes qui brillent grâce à la passion des artistes qui les défendent. Sol Gabetta est depuis des années une fidèle interprète à GSTAAD pendant l'été. Ambassadrice du plus grand festival estival en Suisse, la violoncelliste a le mérite de surprendre ainsi dans un programme inédit.

De Caldara à Vivaldi, de Handel à Boccherini, le duo Bartoli / Gabetta ose la fusion des timbres



Sur la trace des castrats créateurs de la plupart des airs ici restitués (en première mondiale pour certains), Cecilia Bartoli a sélectionné en complicité avec Sol Gabetta plusieurs airs d'une longueur virtuose rare (Caldara dont deux

airs sont retenus, Domenico Gabrielli – ici la révélation de l'album, mais aussi Haendel ou Vivaldi...), – certains réalisant l'équation délicate de l'agilité et la sincérité expressive, cependant que Sol Gabetta, en conclusion du programme joue le Concerto opus 34 de Luigi Boccherini, d'une virtuosité là encore intérieure dont la soliste toujours très subtile, éclaire le parcours sentimental et émotionnel avec les instrumentistes de Cappella Gabetta (Andres Gabetta, direction).

Programme du cd Dolce Duello :

01. Antonio Caldara : « Fortuna e speranza» , Air de Emirena
extrait de Nitocri (1722)
02. Tomaso Albinoni : « Aure andate e bacciate» , Air de Zefiro
extrait de Il nascimento dell'Aurora (1710)
03. Domenico Gabrielli : « Aure voi de' miei sospiri» , Air de
Inomenia extrait de San Sigismondo, re di Borgogna (1687)
04. Antonio Vivaldi : « Di verde olivo », Air de Vitellia
extrait de Tito Manlio (1719)
05. Georg Friedrich Haendel : « What passion cannot Music
raise and quell!« , Air extrait de Ode for St. Cecilia's Day
(1739)
06. Antonio Caldara : “Tanto e con sì gran pena », Air extrait
de Asaf extrait Gianguir (1724)
07. Georg Friedrich Haendel : « Son qual stanco
pellegrino» , Air d'Alceste extrait de Arianna in Creta (1734)
08. Nicola Porpora : « Giusto Amor, tu che m'accendi », Air
d'Adone extrait de Gli Orti esperidi (1721)
- 09-11. Luigi Boccherini : Concerto pour violoncelle, op. 34



CD événement, annonce: DOLCE DUELLO (Decca). Cecilia Bartoli et Sol Gabetta – Parution le 10 novembre 2017. Prochaine grande critique du cd Dolce Duello le jour de la parution du cd – Grand entretien exclusif avec Sol Gabetta à venir sur

CLASSIQUENEWS.COM

+ d'INFOS (teaser vidéo, séance de promotion sur le site dédié <http://www.dolceduello.com>)

LIRE aussi [notre Dépêche 1 annonçant le cd DOLCE DUELLO chez Decca / et la tournée européenne reprenant le programme passionnant de ce disque aux nombreuses partitions méconnues](#) voire recréées ainsi

