

**CD événement, annonce.
COULEURS DU BAROQUE : Bach,
Vivaldi, Haendel, Bononcini...
Alexis Vassiliev, contre
ténor / Philippe Foulon (1 cd
Continuo classics)**

Le programme intitulé « *Couleurs du Baroque* » compose un parcours original et personnel qui relève de la sensibilité des deux artistes formant duo : le gambiste Philippe Foulon et le contralto Alexis Vassiliev. Il regroupe plusieurs partitions particulièrement accessibles par leur qualité et leur charme : airs connus ou rares, insolites, (re)découvertes ... interprétés par Alexis Vassiliev qu'accompagnent en complicité plusieurs instrumentistes aussi passionnés que lui dont surtout le très engagé Philippe Foulon et les musiciens du Consort d'amour. Au total 9 airs lyriques hautement expressifs signés

Haendel et Bononcini, aux côtés de deux cantates de Vivaldi... avec plusieurs pièces purement instrumentales jouées par Philippe Foulon au violoncelle d'amour.

Baroque, barroco... les pièces ainsi réalisées célèbrent la vitalité et le mouvement, tout ce qu'incarne l'esthétique qui s'affirme dès le XVII^e : soit un monde de fantaisie, de contrastes, d'imagination,... « une fantasmagorie qui favorise les sentiments, la dramatisation, l'exubérance, l'illusion ». A travers la sélection des airs de ce récital, Alexis Vassiliev cultive l'émotion, souvent poignante, éclairant dans chaque situation, l'enjeu psychologique qui anime le personnage incarné ; le corpus des œuvres ainsi retenues entend surprendre et bouleverser les auditeurs.

Outre la virtuosité vocale, entre flexibilité et intensité, expressivité et nuances, le texte s'affirme tout autant ; ainsi la déclamation est reine. Sont évoqués les célèbres castrats qui rivalisaient dans des improvisations brillantes. Le programme éclectique évoque toute cela : la virtuosité (Furibondo), l'expressivité (Pena tiranna), l'émoi (Ombra mai fu)...

Les musiciens, spécialistes du style baroque – notamment le Consort d'amour avec le gambiste **Philippe Foulon** accompagnent le contralto **Alexis Vassiliev**, dans un cheminement instrumental et poétique qui souhaite faire revivre le « son » de la musique baroque, dans sa vitalité, dans l'urgence



et la tension de la création de chaque
partition. Prochaine critique du cd à venir sur CLASSIQUENEWS

CD événement, annonce. COULEURS DU BAROQUE : Bach, Vivaldi, Haendel, Bononcini... Alexis Vassiliev, contre ténor / Philippe Foulon (1 cd Continuo classics réf.: CCC 777 846). CLIC de CLASSIQUENEWS printemps 2026



Partenope, HWV 27, Act II: Furibondo

Flavio, HWV 16, Act II: Rompo i lacci

D'autres clips et contenus sur la chaîne YOUTUBE de Philippe Foulon :

https://www.youtube.com/channel/UCc2DV-mkf_HPnVgzRAm0n3g
