CD événement, annonce. CONSTELLATION / Virgil Boutellis-Taft, violon : Chausson, Tchaikovski, Janacek, Saint-Saëns, Hersant… (1 cd APARTÉ)

Comme une invitation au voyage, l'album du violoniste Virgil Boutellis-Taft , « *CONSTELLATION* » , traverse plusieurs paysages enchanteurs. Geste libre et inspiré, imaginaire sans limite ni entrave, l'interprète promet l'évasion en proposant un programme audacieux et original, comprenant plusieurs grandes pages avec orchestre (Poème de Chausson, Sérénade mélancolique de Tchaikovski,…), des perles chambristes dont la Sonate pour violon JW VII/7 de Janacek, sans omettre la Danse macabre de Saint-Saëns (arrangée ici pour 2 violons par l'interprète lui-même et Irène Duval), la Chaconne de Vitali ou le thème de Yumeji

du film envoûtant « *In the mood for love* »…

Est-ce parce qu'à la suite d'un accident qui marqua une interruption dans son parcours musical, que, à force d'obstination et de travail, le son de son violon touche différemment l'auditeur ? Dextérité, précision, maîtrise, enfin reconquises… expriment aujourd'hui allusivement, un défi relevé, une profonde sincérité, un surcroit de vérité et d'intensité au diapason des épreuves surmontées. Pour Virgil Boutellis-Taft, que l'exemple de Yehudi Menuhin a toujours inspiré, cet album édité par Aparté, sonne comme une renaissance, d'autant plus méritoire et habitée qu'elle est le miroir d'une force demeurée intacte, d'une détermination faite musique. Les œuvres de la compositrice **Tara Kamangar** et de **Philippe Hersant**, d'**André Hossein** et d'**Ernest Bloch** complètent le cycle comme autant de jalons et de repères d'un tempérament artistique en pleine maîtrise de ses moyens. CD **CLIC de CLASSIQUENEWS automne 2025** – Critique complète à venir.

CD événement, annonce. CONSTELLATION / Virgil Boutellis-Taft, violon (1 cd APARTÉ). Parution : 19 sept 2025. Virgil joue le Domenico Montagnana « ex Pasquier » Venise 1742, généreusement prêté par un mécène privé. Plus d'infos sur le site de l'éditeur APARTÉ : https://apartemusic.com/fr/artiste-details/virgil-boutellis-taft-2025-02-12-15-50

Programme du cd *CONSTELLATIONS*

1.ERNEST CHAUSSON Poème op. 25 – 16’56
2.ERNEST BLOCH Nigun (Baal Shem, B. 47) – 7’47
3.PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY Sérénade mélancolique in B-flat minor op. 26 – 10’06
4.TOMASO ANTONIO VITALI Chaconne in G minor – 9’57
5. SHIGERU UMEBAYASHI Yumeji’s Theme (In The Mood for Love) – 2’39
LEOŠ JANÁČEK : Violin Sonata in A-flat minor JW VII/7
6.I. Con moto – 5’04
7.II. Ballada – 4’48
8.III. Allegretto – 2’51
9.IV. Adagio – 4’55
10.TARA KAMANGAR Once There Was and Once There Wasn’t – 3’08
11.PHILIPPE HERSANT Chant du sud no. 5 – 1’10
12.CAMILLE SAINT-SAËNS Danse macabre op. 40 – 6’30
arr. Virgil Boutellis-Taft & Irène Duval
13.AMINOLLAH HOSSEIN Caravan arr. Tara Kamangar – 3’11

Virgil Boutellis-Taft, violin / violon
Royal Philharmonic Orchestra
Jac Van Steen, conductor / direction
Guillaume Vincent, piano [6-10]
Irène Duval, violin/ violon [12-13]
César Birschner, piano [13]


CONSTELLATION
VIRGIL BOUTELLIS-TAFT